

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 134 (2008)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Wie inszeniert [...]  
**Autor:** Ballaman, Alexandre  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-607175>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Freiheit ist auch für Lebewesen,  
die nie Opfer kolumbianischer  
Rebellen wurden, ein flüchtiges  
Gefühl.

Jürg Furrer

Wie inszeniert  
die Befreiung von Ingrid  
Betancourt war, ist  
bis heute offen.

Alexandre Ballaman | La Liberté

Anzeige



**WM** WMETALLAG

Metall  
schafft  
Raum ...



www.wmetall.ch

Bernstrasse 53 | 3303 Jegenstorf | Tel: 031 762 00 35 | Fax 031 762 00 36