

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 134 (2008)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Cartoonmuseum Basel : Good Olds & Bad News in Basel  
**Autor:** Efeu [Feurer-Mettler, Ernst]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-597024>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Good Olds & Bad News in Basel

52

Nebelpalter  
Februar 2008

Das Karikatur- und Cartoonmuseum Basel sorgt derzeit in mehrfacher Hinsicht für Schlagzeilen. Mit der sofortigen Trennung von der Museumsdirektion hat die Christoph Merian Stiftung, in deren Besitz das Museum ist, in der Schweizer Karikaturistenszene für Kopfschütteln und Empörung gesorgt. Die Arbeit der Co-Direktoren Simone Thalmann und Michael Mauch hat bei Karikaturisten im In- und Ausland breite Zustimmung erfahren.

Bis Redaktionsschluss blieb die Stiftung der Öffentlichkeit die konkreten Gründe für die überraschende Massnahme leider schuldig. Im Communiqué ist lediglich von «unterschiedlichen Auffassungen bezüglich der inhaltlichen Ausrichtung des Museums sowie der Zusammenarbeit zwischen Museum und Stiftungsrat» die Rede, während man der geschassten Leitung gleichzeitig bescheinigte, dass finanziell alles in Ordnung sei und die Besu-



cherzahlen erfreulich gestiegen sind. Das Museum soll nun ab Mitte Jahr internationaler ausgerichtet und künftig idealerweise nur noch von einer Person geleitet werden.

Zum Glück ist aber der Haussegen nicht alles, was im Museum (schief/gerade) hängt: In der Ausstellung «Wir Alten. Cartoons und Zitate zum Überleben» versammelt das Haus über zwanzig bekannte Zeichner von Miroslav Bartak bis Hans-peter Wyss, von Johannes Borer bis Oskar Weiss in einer Ausstellung und einem dazugehörigen Buch, in welchem «Direktbetroffene» ihre eigenen Jahresringe zum Thema machen.

«Wir Alten. Cartoons & Zitate zum Überleben.» Ausstellung bis 30. März im Karikatur & Cartoonmuseum Basel, St. Alban-Vorstadt 28, Basel. Öffnungszeiten: Mi bis Sa 14 – 17 Uhr, So 10 – 17 Uhr. Jedes Buch enthält zwei Gratiseintritte in das Karikatur & Cartoonmuseum. [www.cartoonmuseum.ch](http://www.cartoonmuseum.ch)

Anzeige

kiosk

JÜRGEN MATTHIAS



Damit Eltern verstehen, was Kinder sehen.

Fritz + Fräntzi. Das Magazin der Stiftung Elternsein.  
Abo oder Probeheft unter 0800 814 813 oder [www.fritzundfranzi.ch](http://www.fritzundfranzi.ch).

Fritz  
Fräntzi