

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 134 (2008)
Heft: 1

Illustration: Bella Napoli
Autor: Thulke, Peter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

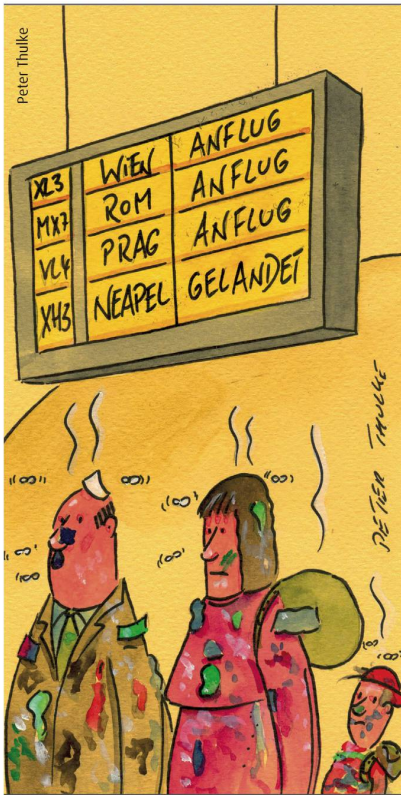
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bella Napoli



Dort, wo jeder stets in Träume versinkt,
die Mafia von neuen Höhen winkt,
O bella Napoli,
der Gast vergisst es nie,
dass in dir aufgetürmter Müll zum Him-
mel stinkt.

Joachim Martens

16,1 Prozent der Kinder

Einem Uno-Bericht hatte die «International Herald Tribune» einige alarmierende Zahlen über die Not der Bevölkerung und kaum weniger alarmierenden Meldungen über die Aktivitäten der aus aller Welt herbeigeströmten Hilfswerker entnommen. NEWS übernahm die Meldung, die da besagte, dass die Lage der Kinder verzweifelt sei. Nicht für alle, aber doch für 16,1 Prozent der Kinder. Die restlichen 83,9 Prozent wären damit angeblich in den Genuss der Hilfe der 13 000 Helfer von 13 Uno-Agenturen und 80 Hilfswer-

ken vor Orte gekommen, so durfte der geneigte NEWS-Leser beruhigt annehmen. Rechnerisch schwierig auszumachen die Zahl der Kinder, die sich hinter den 16,1 Prozent verstecken. Uno-Algebra! Genaueres dafür übers Uno-Krisenherdheer (13 000) und nichts über den Personalbestand der 80 «wilden» Hilfswerke.

Zugegeben: Hilfspersonal ist fichtiert, registriert und versichert. Helfen ist heute eine Art honoriertes Adventuring, Abenteuerurlaub. Man hat Zahlen darüber. Pro Jahr fließt eine Dollarbillion an die Sudanhilfe. Die 16,1 Prozent in nackten Zahlen doch? Wer zählt die Kinder in Darfur? Wer schätzte ihre Zahl, um auf 16,1 Prozent zu kommen, eine Stelle hinter dem Komma?

Erwin A. Sautter

Niebelschlussleuchte

Dirk Niebel, als Generalsekretär der FDP die personifizierte N(i)ebelschlussleuchte des deutschen Liberalismus, hielt es jüngst für angemessen, die in Berlin regierende Grosse Koalition mit der «Nationalen Front der DDR» und die Neujahrsansprache der Bundeskanzlerin mit einem «Rechenschaftsbericht des Zentralkomitees» der SED zu vergleichen.

Schon im Frühsommer vergangenen Jahres hatte der begnadete Dampfplauderer geistig ähnlich tief geschürft und den Zusammenschluss von Linkspartei und WASG zur neuen Partei «Die Linke» mit den denkwürdigen Worten kommentiert: «Gerade ist eine neue Sozialistische Einheitspartei in Deutschland gegründet worden. Gegen diese gesellschaftliche Düsternis werden wir mit der Fackel der Freiheit stehen!»

Kann es sein, dass die Flammen besagter Fackel dabei geradewegs Niebels Garderobe erfasst haben? Jedenfalls brennt dem Mann ja ganz offensichtlich gehörig der Kittel!

Im Übrigen: So viele Fackeln, wie nötig wären, die Niebel'sche intellektuelle Düsternis zu lichten, gibt's wohl in ganz Deutschland nicht ...

Jörg Kröber

Tomaschoffs Seitenblicke

