

[s.n.]

Autor(en): **Crivelli, Adriano**

Objektyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **134 (2008)**

Heft 7

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Es zeigte sich, dass es mit der Schaffung der 30 000-Mann-Armee noch nicht getan ist. Zugleich muss die Arbeitsgruppe «Koordination der öffentlichen Auftritte von Stabsoffizieren» aus der Taufe gehoben werden. Bis es so weit ist, genügt ein Rundschreiben «nur für den dienstlichen Gebrauch» an alle potenzielle Redner an 1. August- und Schlachtenfeiern, des Inhaltes, dass der traditionelle markige Schluss «dieses Land hat keine Armee, dieses Land ist eine Armee» unbedingt vermieden werden muss. Dies ist ein Befehl.

Im Weiteren ist der ehemalige Armee-Chef Roland Nef zum Ehrenkommandanten der Miniatur-Armee zu ernennen: Seine Frauengeschichte ermöglicht erst das neue Projekt.

Urs von Tobel



Adriano Crivelli