Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 133 (2007)

Heft: 9

Buchbesprechung: Bücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

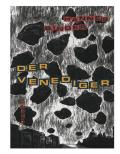
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Binders Venedig

Verreckte Siech!

Seltsamer Grock

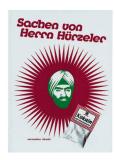
54 Nebelspalter November 2007



Venedig: Der Name klingt in den Ohren des Altdorfer Zusenns Sebastian Casser wie ein Versprechen. Und so reist er um 1600 in die Stadt seiner Träume. Dort wird er beim gros-

sen Tintoretto Malergeselle. Nach dem Tod von Tintoretto wurde Sebastian Casser zum Inhaber der bedeutendsten Malerwerkstätte Italiens. Hannes Binder erzählt diese Geschichte mit Illustrationen in seiner unverkennbaren Schabtechnik und in Zusammenarbeit mit Klaus Merz.

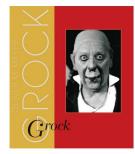
Hannes Binder: «Der Venediger» Limmat Verlag, Zürich ISBN 978-3-85791-534-5, CHF 29.–



«Gestatten, mein Name ist Hürzeler, Herr Hürzeler. Ich komme vom Planeten Ül im sehr stinkigen Knarstbukkerhauff, und vor langer Zeit habe ich zusammen mit Yolanda mei-

nen Heimatplaneten verlassen, um neue Welten zu erforschen.» Das neuste Buch beinhaltet wiederum Nonsense-Sachen von Herrn Hürzeler und andere absurde Produkte aus der tollen Konsumwelt versehen mitt Hürzelers Kommentaren und ganz, ganz vielen farbigen Bildchen.

Herr Hürzeler: «Sachen von Herrn Hürzeler» Hürzeler & Partner, Zürich ISBN 978-3-033-01226-4, CHF 27.-



Der Bildband in klusive DVD präsentiert Grocks ein malige Bühnennummer mit Max van Embden integral und vollständig neu restau-

riert und in deutscher Sprache. Der neue prächtige «Grock»-Band des Dokumentarfilmers Oliver M. Meyer ist nicht irgendein Clown-Buch, sondern mit der dazu gelieferten DVD des 1931 gedrehten 35mm-Originals das ultimative «bewegte» Bilderbuch über den legendären Grock.

Oliver M. Meyer: «Grock» ArtsEdition, Zürich ISBN 978-3-9522638-1-5, CHF 92.–

Anzeige

