

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 133 (2007)  
**Heft:** 8

**Illustration:** Hängt Dir in den Zähnen das Ekelfleisch fest, nimm die Bürste von Dr. Best!

**Autor:** Kamensky, Marian

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Intelligenz und Mobilität

Ruedi Stricker

31

Nebelpalter  
Oktober  
2007

«Und sie leben auch in Jurten?»

«Ja, Sumiya guai, aber ihre Jurten sind aus Stein gebaut. Sie können sie nicht auf Pferde laden und mitnehmen wie wir.»

«Dann sind sie also sesshaft geworden? Ja, ich habe von diesem Volk gehört. Es soll weit im Westen wohnen.»

«Nein, Sumiya guai, sie sind nicht sesshaft. Sie schlafen zwar in ihren Steinjurten, aber sie leben nicht dort. Sie sind ständig unterwegs zwischen ihren Schlafjurten und riesigen Steinzelten, in denen sie ihrem Tägewerk nachgehen.»

«Hüten sie dort ihre Herden?»

«Nein, Sumiya guai, sie reden dort und malen Zeichen auf dünne weisse Matten.»

«Können sie denn das nicht in ihren Schlafjurten machen?»

«Nein, das ist verboten.» Sie haben für jeden Zweck eigens dafür gebaute Jurten. Die einen sind zum Schlafen da, in den anderen arbeiten sie, und wiederum andere Jurten sind dafür gebaut, gegen Geld Reisende zu verpflegen.»

«Gegen Geld? Kennt dieses Volk denn keine Gastfreundschaft?»

«Nein, Sumiya guai, dieser Brauch ist dort nicht bekannt. Du musst wissen, dass dort so viele Reisende an den Schlafjurten vorbeifahren, dass es unmöglich ist, jeden Einzelnen zu bewirten.»

«Hashbat, ich beginne zu verstehen. Dieses Volk besteht aus Sesshaften, die den ganzen Tag in der Steppe herumreiten. Haben sie denn genug Gras für ihre Pferde?»

«Sie haben keine Pferde. Sie bewegen sich in eisernen Kesseln auf runden Beinen. Seltsame Karren, die laut brüllen und stinken wie angebrannte Stutenmilch.»

«Du meinst, sie reiten auf diesen Kesseln durch die Steppe?»

«Nein, Sumiya guai, sie haben steinerne Wege gebaut, die das ganze Land überziehen und durch jedes Dorf führen.»

«Du sagst, sie fahren mit diesen lärmenden Kesseln in ihre Dörfer hinein?»

«Ja, und es gab eine Zeit, in der die Dörfer fast erstickten in Lärm und Gestank. Aber dieses Bergvolk ist schlau. Sie ersannen neue Straßen, die an den Dörfern vorbeifahren. Und da diese Eisenkarren sehr schnell rennen können, haben sie immer gleich zwei Straßen nebeneinander gelegt. Auf einer Straße rasen sie nun gegen Wes-

ten, auf der anderen gegen Osten. So kommen sie sich nicht in die Quere.»

«Und wie gelangen sie ins Dorf? Etwa zu Fuss, da sie doch keine Pferde haben?»

«Nein, viele von ihnen fahren immer noch ins Dorf. Du musst wissen, Sumiya guai, als die Eisenkessel die bewohnten Gebiete und die Märkte mieden, litten die Händler. Sie schickten Unterhändler zum Fürsten und verlangten, dass die Benutzung der Straßen ausserhalb der Dörfer mit einer Strafsteuer belegt wird. Für jeden Eisenkarren, der auf den grossen Straßen fährt, muss nun jeden Winter ein farbiger Wimpel gekauft und an das Fenster geklebt werden. Jetzt fahren wieder mehr Eisenwagen in die Dörfer, und die Händler machen wieder mehr Geschäfte.»

«Haben sie denn jetzt mehr Straßen, als sie brauchen?»

«Nein, Sumiya guai, sie bauen sich immer mehr Eisenwagen, und sie müssen immer weiter weg fahren. Und weil es ihnen in der versteinerten Steppe nicht mehr wohl ist, reisen sie in andere Länder, so oft sie können. Und dafür braucht es wieder neue Wege.»

«Und schnellere Eisenwagen. Womit werden diese denn gefüttert? Mit Hafer?»

«Nein, sie trinken Öl.»

«Sesamöl?»

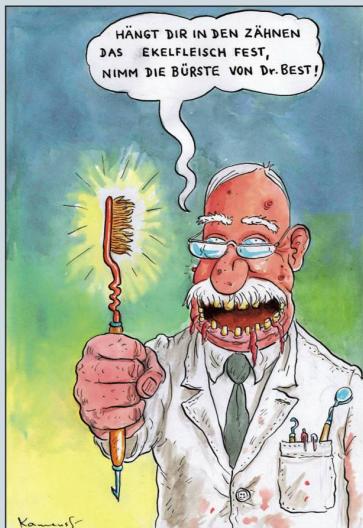
«Nein, das Öl pumpen sie tief aus der Erde. Sie verwenden es auch, um ihre Jurten im Winter zu heizen.»

«Hattest du nicht gesagt, sie hätten in jedem Dorf mehr Wald, als in der ganzen mongolischen Steppe wächst?»

«Doch, Sumiya guai, aber sie lassen den grössten Teil des Holzes verfaulen. Sie haben keine Zeit für das Fällen von Bäumen. Ihr Tagewerk dauert sehr lang, und die Fahrten in den Eisenkesseln nehmen zusätzliche Zeit in Anspruch.»

«Hashbat, ist dieses Volk glücklich?»

«Ich weiss nicht, Sumiya guai. Sie haben mehr zu essen als wir, ihre Jurten sind viel grösser als unsere, aber sie tanzen nicht, und ihre Musik kommt aus geisterhaften Kisten. Sie haben keine Zeit für Musse, und ihre Gesichter sind grimmig. Ihr Gott will von ihnen, dass sie sich zu Tode arbeiten und ihren Söhnen und Töchtern eine Unmenge an Eisen und Steinen hinterlassen.»



Marian Kamensky