

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 133 (2007)
Heft: 7

Illustration: Irmas Kiosk
Autor: Pol, Peter / Fontana, Reto

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In der Schwinger-Arena

Noch eben sahen wir zusammen
die «Bösen», die mit Kurz und Gammen,
mit Wyberhaken, Flankenschwung,
uns setzten in Begeisterung.
Der Abderhalden und der Fausch,
die kämpften wie im Höhenrausch.

Doch dann war die Arena frei
für unsre nächste Schwingerei:
Die Wahlen, wo mit Tricks und Kniffen,

und kühnen Spalt- und Nackengriffen,
und oft zu unserem Entzücken,
Parteien sich ins «Sagmehl» drücken.

Dann merkte man, dass einer fehlte,
der sonst stets zu den «Bösen» zählte:
Der Blocher, der war nicht mehr da!
Es hiess, er sei in Ankara,
wo er im Sprachkurs Türkisch büffelt,
damit ihn ja niemand mehr rüffelt.

Irmas Kiosk

Peter Pol & Reto Fontana

