

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 133 (2007)
Heft: 2

Artikel: Gedanken während des Mindmap-Zeichnens : der wahre Weg ins Bundeshaus
Autor: Schmutz, Christian
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-596885>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

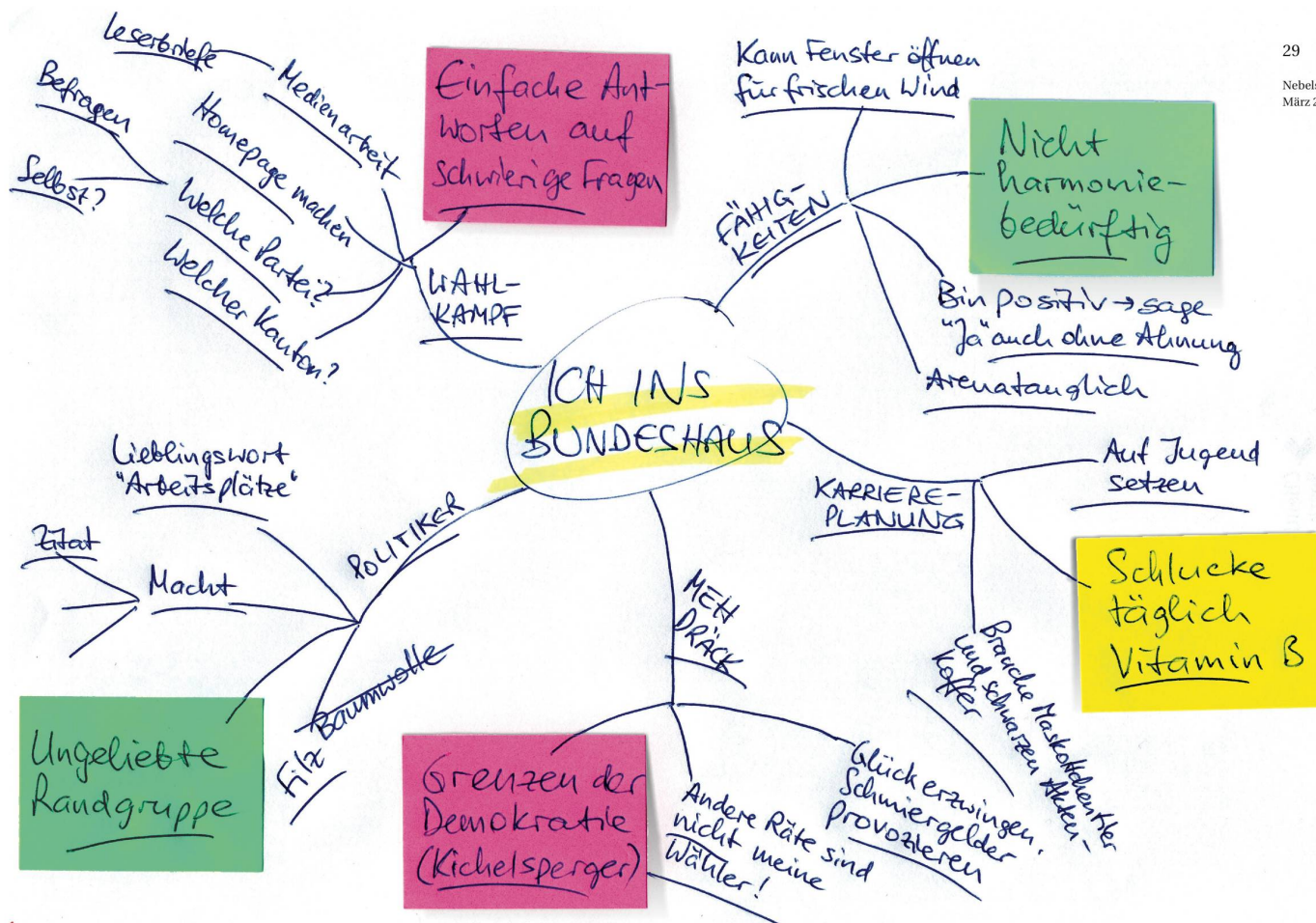
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der wahre Weg ins Bundeshaus

Christian Schmutz



Eins ist klar: Die National- und Ständeräte sind nicht meine Wähler. **Denen brauche ich nicht zu gefallen.** «Wer Sehnsucht nach Harmonie hat, muss in einen Gesangsverein gehen, aber nicht in die Politik», sagte der deutsche Politiker Norbert Blüm. Genau dafür übe ich momentan, um auch **auf die fiesesten Fragen** («Welches ist Ihre Lieblingsfarbe?») **eine gut tönende Antwort** geben zu können («Ich gebe Ihnen mein Ehrenwort: Damit habe ich nichts, aber auch gar nichts zu tun!»).

Ideal ist es, die Nichtwähler auf meine Seite zu ziehen. Die Jungen beispielsweise sind ein riesiges Potenzial. Wenn die mich wählen, bin ich für sieben Legislaturen saniert. Was also erwarten die Jungen von einem Politiker? Logisch: Meh Drück und meh Äggschen – und dass er andere «disst» (weiss zwar nicht, was es

heisst, höre das aber immer wieder von Jungen).

Die Politik ist zwar längst verrufen, etwa wie die Eskapaden der Paris Hilton. Aber die Politik schlägt daraus viel zu wenig Kapital: Paris Hilton macht Karriere, Politiker bleiben **eine unbeliebte Randgruppe der Gesellschaft.** Fiese Machtspele, Anfeindungen und meterdicker Filz müssen noch viel mehr in den Mittelpunkt gerückt werden, so dass die Jungen die Politik mit ihrer coolen Computerwelt auf eine Stufe stellen können. Das spricht an! Das entspricht dem Zeitgeist! **Die Grenzen der Demokratie** sind sowieso längst überschritten, seit Roman Kilchsperger bei «SF» als Musikexperte durchgeht.

Politik ist Macht, Politik sind Beziehungen. Seit Wochen schlucke ich Vita-

min B. Dies sei wichtig, um in die richtigen Kreise zu kommen, habe ich gehört. So habe ich auch einen Freund, der momentan für 28 Monate für das Eidgenössische Justiz- und Polizeidepartement arbeitet. In Thorberg... Hilft mir das bereits, wenn es an die Bonus-Verteilung der Verwaltungsräte geht?

Apropos Macht: «Politik ist die Summe der Mittel, die nötig sind, um zur Macht zu kommen, sich an der Macht zu halten und von der Macht den nützlichsten Gebrauch zu machen», hat Machiavelli vor 500 Jahren gesagt. Ich werde meine «Summe der Mittel» aufstocken und Tag und Nacht dafür kämpfen, dass die geilen Autorennen am Sonntagnachmittag nicht gestrichen werden. Dann habe ich den ersten Schritt gemacht – **für den Weg ins Bundeshaus.**