

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 133 (2007)

Heft: 1

Artikel: Tor des Monats : Johnny Hallyday

Autor: Ratschiller, Marco / Hörmen [Schmutz, Hermann]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-596110>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Tor des Monats

Johnny Hallyday

Franzosen sind derzeit nicht zu beneiden. Politisch stehen sie vor der Entscheidung, wer nach Chirac ins Elysée einziehen soll und dort im Präsidentenamt alt, verbittert und senil werden muss. Die Wahl besteht zwischen einem neogaullistischen, bereits verbitterten Mann, der unbeliebt ist, aber wenigstens eine Ahnung von Politik hat, und einer sozialdemokratischen Frau, die keine Ahnung von Politik hat, aber wenigstens beliebt ist.

Nun sind die meisten Franzosen an Politik natürlich nur mässig interessiert. Gegen eine fesche Revolte mit Strassen-schlachten und Feuersbrünsten ist selbstverständlich nichts einzuwenden, das war 2005 nicht anders als 1789, aber normalerweise überlässt man Politik ganz gerne der Elite.

Wirklich interessieren tut sich der Franzose, der ja im Innern immer ein Royalist geblieben ist, hingegen für Glanz und Glamour. Dass nun, wie hinlänglich bekannt ist, mit Johnny Hallyday ausgerechnet der erfolgreichste Künstler des Landes demselben den Rücken kehrt und ins Gstaader Exil flieht, muss die Volksseele verständlicherweise hart getroffen haben.

Jean-Philippe Smet, so Hallydays bürgerlicher Name, gebürtiger Belgier, galt nach dem Tod von «Monsieur 100 000 Volt» Gilbert Bécaud als Thronfolger im Reich der Musik. 2006 war Johnny mit 8,75 Millionen Euro Frankreichs bestverdienender Sänger. Als neuer «Monsieur 300 000

Francs» dürfte dieser Thron nun jedoch wackeln. Könige gehören nicht ins Exil.

Auf 300 000 Franken wird der Steuerbetrag geschätzt, den Hallyday in Gstaad abliefern muss – zwanzig Mal weniger als im eigenen Reich. Pauschalsteuerabkommen für nicht erwerbstätige Ausländer basieren in der Regel auf dem Fünf- bis Achtfachen des Eigenmietwertes der Liegenschaft, die in der Schweiz bewohnt wird.

Nun mögen solche Steuergeschenke an ausländische Privilegierte und Konzerne auf den ersten Blick stossend und ungerecht erscheinen, falls man den tief greifenden Umbauprozess, in dem sich die Schweiz befindet, nicht erkannt hat. Das Land ist auf dem Weg zum permanenten WEF, zum ganzjährigen Resort für all jene, die draussen in der Welt die Geschicke derselben bestimmen. Nur hier auf helvetischem Boden können sich die Reichen und Mächtigen bewegen wie normale, unbehelligte Menschen.

Nicht nur Thomas Mann hat in seinem Roman «Der Zauberberg» die Davoser Bergwelt zum über den weltweiten Wirren stehenden Refugium verkündet. Auch Hermann Hesse entwirft im «Glasperlenspiel» die Utopie von einem zurückgezogenen Orden, der hinter seinen Mauern die Weisheit der Welt hütet. Geschrieben wurde Hesses Roman in der Schweiz, wo sonst?

Die Schweiz ist also auf dem Weg, nicht eine Nation unter Nationen zu werden, son-

dern ein Resort für die Restwelt. Etwas Besseres kann doch gar nicht passieren, denn so verwirklichen sich alle unsere politischen Heilspläne auf einmal: Die SVP kriegt ihren Sonderfall, der Freisinn seine Finanzdrehscheibe und die Linken netten ihren Gutmenschenstaat, da die Hallyday-Elite aus Steuergründen nur Benefiz-Veranstaltungen inszenieren darf.

Natürlich weckt das alles den Neid der Franzosen. Aber die haben schliesslich ihre Chance gehabt. Als sie 1852 mit Napoleon III einen Schweizer zum Kaiser krönten, hätte man sicher über einen Anschluss Frankreichs als neuen Kanton der Eidgenossenschaft verhandeln können. Doch wie gesagt: Versailler Glanz und Glamour war den Franzosen halt eben wichtiger als das Schloss Arenenberg über dem Bodensee. Genau wie Hallyday landete übrigens auch Napoleon III am Ende wieder im Exil.

Bleibt noch der Steuerneid der Reichen und Mächtigen mit Schweizer Pass. Auch hier liegt nur vordergründig ein Problem vor. 70 Prozent der Schweizer haben sich kürzlich für die Ausbürgerung von Rasern, Vergewaltigern und anderen Straffälligen ausgesprochen. An schnellen Autos und modernsten Kamerahandys zur Dokumentation der eigenen Täglichkeiten sollte es dieser Einkommensklasse nun wirklich nicht mangeln. Für Reiche bedeutet Ausbürgerung ja nicht gleich Landesverweis.

Marco Ratschiller

