Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 132 (2006)

Heft: 8

Artikel: Was Gutenberg nicht wissen konnte

Autor: Enzler, Simon / Gmür, Remo

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-604712

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

as gutenberg nicht wissen konnte ob ihm wohl bewusst war, was für eine bahnbrechende erfindung er da gerade gemacht hatte? das wissen seiner zeit würde bald al-

len menschen zugänglich werden, zumindest einer kleinen elite, die lesen konnte. in jedem haushalt wurde eine bibel stehen, das problem war nur, dass niemand lateinisch verstand. item. irgendwann wurde man auch dieses problem losen. bucher eroberten die welt und irgendwann ware es auch nicht mehr so teuer, bücher herzustellen. nicht nur jeder konnte sich wissen aus büchern aneignen, sondern jeder konnte sogar sein wissen, oder das, was er dafür halt, in bucher pressen und andere daran teilhaben lassen. paradiesische zustände würden das sein, so dachte sich gutenberg vielleicht, als er am vorabend der pressekonferenz nochmals eine probeseite druckte, es war wohl irgendetwas offizielles wie ein ablassformular oder eine steuererklärung. er hatte mit seiner erfindung sicher nur gutes im sinne. doch wie

es mit erfindungen so ist, man findet immer auch welche, die sie missbrauchen. früher war denkbar, was gedruckt wurde; heute ist druckbar, was gedacht wird. so warten wir gespannt auf die nächsten bestseller, die da heissen könnten: feng shui-landhaus oder anschluss schmalspurbahn.

wenn gutenberg gewusst hätte, dass dereinst massenweise biografien von jugendlichen popstars oder kochbücher ihrer geschiedenen partner zur druckreife gelangen würden, so hätte er sich wohl auf das pressen von seltenen blumen spezialisiert, oder er wäre winzer geworden und hätte in der freizeit statt bewegliche lettern stramme bleisoldaten gegossen.

ie geister, die er rief, werden wir nun nicht mehr los. was geschrieben werden muss, kann gedruckt werden und was gedruckt ist, wird auch gelesen. schliesslich stellt sich noch die gretchenfrage: nun sagt, wie habt ihr's mit der qualität? ihr seid herzensgute menschen, allein ich glaub, nur ihr haltet viel davon.

