

# Irmas Kiosk

Autor(en): **Pol, Peter / Fontana, Reto**

Objekttyp: **Illustration**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **132 (2006)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Monatsgedicht

Ulrich Weber

58  
Nebelspalter  
Mai 2006

Wenn Zürcher ...

Wenn Zürcher ihr Talent entfalten,  
kann keiner Schritt mit ihnen halten.  
Sind Zürcher fleissig wie die Bienen,  
sie meist an uns ihr Geld verdienen.  
Und wenn im Sport die Zürcher siegen,  
dann ist für andre nichts zu kriegen.

Wenn Zürcher in die Schule gehen,  
sie sich gleich als die Klügsten sehen.  
Wenn Zürcher etwas schneller reden,

dann schlagen sie im Tempo jeden.  
Und wenn die Zürcher Börse bockt,  
die ganze Schweiz im Minus hockt.

Wenn Zürcher ihren Böögg vermissen,  
dann fühlen sie sich sehr beschissen.  
Wenn Zürcher ihren Böögg verlieren,  
dann geht das ihnen an die Nieren,  
und tödlich wirkt dann jeder Stich –  
dann sind sie Mensch wie du und ich ...

Irmas Kiosk

Peter Pol & Reto Fontana

