

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 131 (2005)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erlebnis Oper: Auf Weltklasse abonniert

Wenn Sie die Oper so erleben wollen, dass sie unter die Haut geht, empfehlen wir eine besonders elegante Variante: Vom Opernhaus-Abo profitieren und Termine jetzt schon reservieren.

Weitere Informationen zu unseren Abonnements und Direktverkauf: Opernhaus Zürich, Billettkasse, Falkenstrasse 1, CH-8008 Zürich, Telefon +41 44 268 66 66. www.opernhaus.ch

A photograph of a ballerina in a white tutu and a man in a dark suit on a stage. The ballerina is in a dynamic pose, leaning forward with her arms outstretched. The man is standing to her right, looking at her. The stage is lit with blue and white lights, and the background is a large, draped fabric. The overall mood is dramatic and artistic.

Rimski-Korsakow
Die Zarenbraut



Lachen, essen, tagen und feiern
unter einem Dach.



WIR MACHEN DIE BÜHNE FREI FÜR IHREN ANLASS.

Kontaktieren Sie uns für eine unverbindliche Beratung. Casinotheater Winterthur, Stadthausstrasse 119, 8400 Winterthur
Tel. 052 260 58 92, Fax 052 260 58 78, tamaracortese@casinotheater.ch, www.casinotheater.ch

Tages-Anzeiger
Bleiben Sie dran.



Der Sandbohle



HALDENGUT

MANOR



**Zürcher
Kantonalbank**

winterthur