

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 131 (2005)
Heft: 3

Rubrik: Kultur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

15 Sofortbild-Kameraden im Direktvergleich

Kaum jemand, der nicht schon einmal zur Erinnerung an eine Städtereise das Werk eines Schnellkarikaturisten oder Porträtszeichners mit nach Hause gebracht hat. Nun hat sich das Basler Karikatur-Museum die Sofortbild-Künstler gleich selbst geholt.

Mit der Ausstellung «Ferragosto» spürt das Karikatur- und Cartoon-Museum Basel ab dem 29. April dem touristischen Alltagsphänomen des kosten-günstig-schnell gezeichneten Porträts nach und lotet anregend das kontroverse Spannungsfeld zwischen künstlerischem Anspruch und Massenproduktion aus.

Dazu hat sich das Museum vor einigen Wochen 15 Absolventen der Pariser «École Supérieure d'Arts Graphiques» nach Basel geholt und den erprobten Zeichnern für jeweils eine Stunde eine Persönlichkeit des kulturellen Lebens vor die Zeichenblöcke gestellt.

Was aus dem kollektiven Karikieren geworden ist, kann bis zum 15. Juli in Basel in Augenschein genommen werden: Sieben facettenreiche Porträtseri-



Bild: zvg

en; unterschiedlichste Bildnisse, welche die Vielschichtigkeit dieses Genres und – selbstverständlich – auch der porträtierten Personen aufzeigen.

In der Ausstellung werden die als «Ferienerinnerungen» gedachten Serien mit Porträts und Karikaturen aus der museumseigenen Sammlung erweitert. Die Porträtszeichnung ist letztlich mehr als ein Urlaubspheänomen – auch die politische Tageskarikatur, das

Magazin-Cover oder die Gerichtszeichnung sind Momentaufnahmen und Massenprodukte, die es nur ganz selten ins Museum bringen. Die Basler Ausnahme bestätigt die Regel. mr

Ferragosto – Karikatur und Porträtszeichnung – ein Phänomen der Alltagskultur: 29. April bis 10. Juli. Karikatur & Cartoon Museum Basel, St. Alban-Vorstadt 28. Mi-Sa: 14-17 Uhr; So: 10-17 Uhr;

Luzerner Comix-Festival

Am 16. April taucht die Leuchtenstadt für neun Tage ein in die Welt des Comics. Internationale und nationale Comiczeichnerinnen zeigen in 17 verschiedenen Ausstellungen ihre Arbeiten zwischen Populärkultur und Kunst. Zahlreiche Künstler sind anwesend, das Rahmenprogramm bietet Talkshows, Signierstunden, Partys und Konzerte. Die Ausstellungen des spanischen Zeichners Max und des französischen Comic-Künstlers und Verlegers Jean-Christophe Menu zählen zu den Höhepunkten des diesjährigen Festivals.

Infos und Programm: www.fumetto.ch

Schaffhauser Globi-Originale

Während das Papageienmännchen, das aus dem Werbebüro kam, weiter seinen Abenteuern nachgeht und sich in diesem Jahr in den Dienst des Roten Kreuzes stellt, hat Peter Heinzer, Autor und Illustrator von stolzen 20 Globibüchern, die Staffelei mit der Galerie vertauscht. Gezeigt werden in einer Werkschau bis Ende April Originalvorlagen von Titelseiten und Tuschzeichnungen sowie farbige und schwarzweisse Illustrationen und Skizzenblätter.

Infos: Galerie Heinzer, Neustadt 45, Schaffhausen. Fr-So 10-17 Uhr; Noch bis zum 24. April.

18. Oltner Kabarett-Tage

Auch an den 18. Oltner Kabarett-Tagen vom 18. bis 22. Mai werden Liebhaber von bissiger Politsatire, geistreichem Witz und ausgefeilter Sprachakrobistik wieder auf ihre Kosten kommen können. Traditioneller Höhepunkt des fünftägigen Festivals ist die Verleihung des Schweizer Kabarettpreises Cornichon – dieses Jahr an den deutschen Künstler Georg Schramm. Nebst Schramm werden sich 13 weitere Kabarettisten und Ensembles – von Andreas Thiel bis Dr. Peter Schneider – das Mikrofon in die Hand geben.

Infos und Programm: www.kabarett.ch