

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 131 (2005)
Heft: 1

Artikel: Darf man fragen
Autor: Göddemeyer, Lorenz
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-596127>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Darf man fragen

Hirschhorn hat die Schweiz brüskiert und auf Blocher uriniert. Was nun Schweizer interessiert sei als Frage aufgeführt:

Wer mit Pipi attackiert, einen Bischof malträtiert, auf der Strasse onaniert, einen alten Mann kastriert,

einen «Neger» massakriert, seine Firma ruiniert, einen Scheissdreck installiert, eine Leiche kompostiert,

Teufelwerke praktiziert, eine Kirche grell verschmiert, seinen Hund exekutiert, einen Löwen tätowiert,

sein Gehirn halb amputiert, auf der Bühne kopuliert, eine Jungfrau defloriert dass 'nen Helden sie gebiert

und die alte Kunst verhunzt, macht der wirklich neue Kunst?

Lorenz Göddemeyer

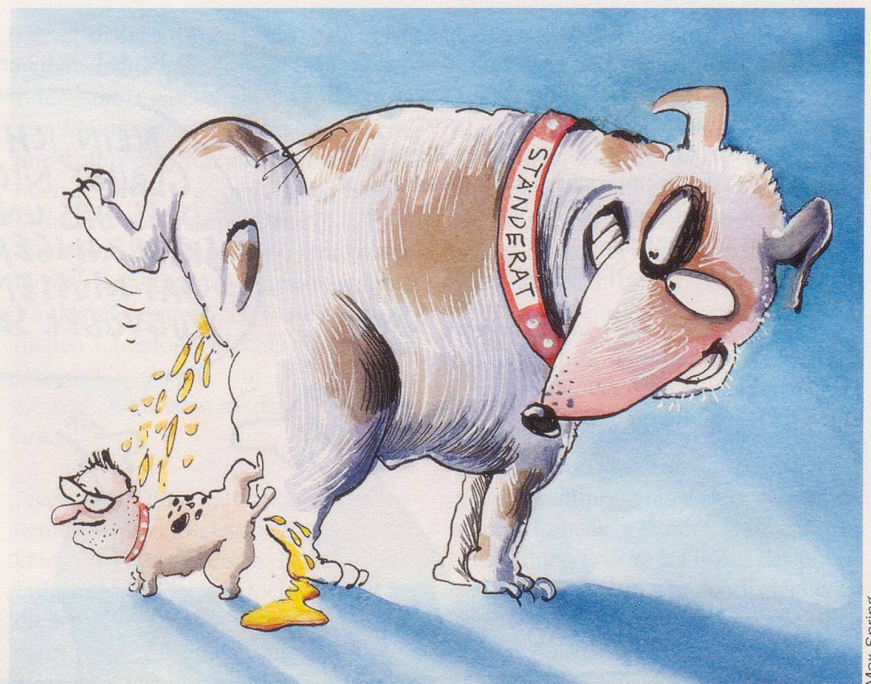
Die Sache mit den Aphorismen

Ein Aphorismus ist gut, wenn er wenigstens die andere Seite der Medaille hell beleuchtet.

Robert Hugle



Johannes Borer



Max Spring