

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 131 (2005)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Kulturkönig : frei nach Johann Wolfgang von Goethe  
**Autor:** Kessler, Markus / Streun, Michael  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-597898>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kulturkönig

Frei nach  
Johann Wolfgang von Goethe

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?  
Es ist der Couchepin mit seinem Kind;  
er hat die Künstler wohl in dem Arm,  
er zahlt sie sicher, er hält sie warm.

Kultur, was birgst du so bang dein Gesicht? –  
Siehst Couchepin, du den Hirschhorn nicht?  
Den Hirschhorn mit Karton und Schweiss? –  
Mein Sohn, es ist Kunst, ohne Scheiss. –

«Du liebes Kind, komm, geh mit mir!  
Gar schöne Spiele spiel ich mit dir;  
manch bunte Fotos an die Wand,  
und spotte übers Vaterland.»

Oh Couchepin, oh Couchepin, und hörst du nicht,  
was Pro Helvetia ihm leise verspricht? –  
Sei ruhig, bleibe ruhig, mein Sohn;  
nur dann kommt das Geld geschwind. –

«Willst, feiner Knabe, du mit mir gehn?  
Meine Töchter sollen dich warten schön;  
meine Töchter führen den nächtlichen Reihn  
und wiegen und tanzen und singen dich ein.»

Oh Couchepin, oh Couchepin, und siehst du nicht dort  
die Ständeräte am düstern Ort? –  
Mein Sohn, mein Sohn, ich seh es genau:  
Sie streichen das Budget und nehmens genau.

«Oh Kunst, du brauchst doch schöne Gestalt;  
und bist du nicht willig, so brauch ich Gewalt.»  
Oh Couchepin, oh Couchepin, jetzt fasst er mich an!  
der Hirschhorn hat mir ein Leids getan! –

Dem Couchepin grauset's, er redet geschwind,  
will Kunst bringen schon dem Kind,  
erreicht das Volk mit Mühe und Not;  
in seinen Armen die Kultur war tot.

Markus Kessler

...winsel...winsel  
hechel...hechel...  
winsel...winsel

COUCHEPIN I  
ER  
fördert Kunst und  
Kultur in der Schweiz

Streu '05

Michael Streun