Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 130 (2004)

Heft: 5

Illustration: ...und wird davor gewarnt, dass sich der befürchtete Klimawandel [...]

Autor: Schwoe... [Schwoerer, Matthias]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sie hören DRS 1 – hören Sie?

Sie hören DRS 1 – hören Sie?

Annette Salzmann

Instant-Moderation mit Schwergewicht Repetition.

Eine gute Sache, denn dank diesem repetitiven Moderationsstil wird alles leicht verständlich und erlaubt im Ernstfall sogar, den Radio alle fünf kontentshnittshörerin bzw. -hörer von DRS-1 etwas minderbemittelt ist.

Anders kann das neue Konzept wohl nicht interpretiert werden.

Gab es früher eine Moderatorin, die ein ganzes Thema sorgfältig und interessant vorbereitet hatte und dieses aus Beinwil. Herr Dr. Hase einwal law wird niemand verschreckt und die mentale Vorbereitung kann vonstatten gehen. Noch ein paar Zacken subtiler wirds dann, wenn der Herr Dr. Hase einwil. Herr Dr. Hase einwal law wird niemand verschreckt und die mentale Vorbereitung kann vonstatten gehen. Noch ein paar Zacken subtiler wirds dann, wenn der Herr Dr. Hase einwal law wird niemand verschreckt und die mentale Vorbereitung kann vonstatten gehen. Noch ein paar Zacken subtiler wirds dann, wenn der Herr Dr. Hase einwal law im Ernstfall sogar, den Radio alle fünf dem Anschluss je zu verpassen.

«... Wir sind heute im Gespräch mit dem Allergieexperten aus Beinwil, «unser Gast» nämlich, schliesslich, nach Lawi nenbulletin, Wettervorbersage, Ver einst- und Staumeldung, tassächlich noch einen ganzen Satz sagen dar eben gleich nach der Musik, indem e bestätigen kann, dass dem so ist, wi die Moderatorin lieblich bereits vor die Moderatorin lieblich bereits vorausgefragt hatte.

Und damit nichts vergessen geht, weder der Herr Dr. Hase aus Beinwil, Allergieexperte, «unser Gast», noch was er zum Thema, nämlich Allergien heute, sagte, wird auch gleich nach dem letzten Gast-Satz alles kurz wiederholt, vor und nach der Musik, versteht sich. So wird's leicht verständlich, auch für den, der

rasch aufs WC musste.

Warum jedoch das Musikstück nicht auch wiederholt wird, das verstehe ich nicht ...



Kürzer ist würzer

Je hunder, umso beller.

Je katzer, umso mauser.

Je zieger, umso meckerer.

Je schafer, umso blöker.

Je fuchser, umso gansgestohlener.

Je hirscher, umso geweiher.

Je riesenschlanger, umso würger.

Je känguruher, umso sprüngemacherer.

Je eisbärer, umso nordpoler.

Je giraffer, umso langhalser.

Je kameler, umso höckerer.

Je elefanter, umso rüssler.

Ulrich Jakubzik