

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 130 (2004)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

muba

muba
messe schweiz

**Langeweile
kommt bei der
muba nicht
in die Tüte.**

Ob klein oder gross, alt oder jung: die muba begeistert auch dieses Jahr wieder alle! Hier wird Ihr Familienausflug zu einem unvergesslichen Ereignis. Denn die grösste Publikumsmesse der Schweiz ist prallvoll mit Erlebnissen: Shopping nach Herzenslust, fein essen und trinken, Attraktionen zum mitmachen oder gemütlich zuschauen – jeder kommt auf seine Kosten und aus dem Staunen nicht mehr heraus.

Wer kommt, kann was erleben.



18. – 27. Februar 2005

Messe Basel | täglich 10 – 18 Uhr | www.muba.ch

Premieren 2004/2005

- BORIS GODUNOV** 09.09.04 | Oper von Modest Mussorgskij | ML: Marko Letonja/Baldo Podic | R: Katja Czellnik
- SURFACING [UA]** 10.09.04 | Ballettabend von Kinsun Chan und Catherine Habasque | CH + Insz.: K. Chan, C. Habasque
- GASTSPIEL CULLBERG BALLETT [SE]** 15./16.09.04 | Choreographien von Johan Inger und Mats Ek
- FREIE SICHT AUFS MITTELMEER [UA]** 17.09.04 | Ein Strassenstück von Dani Levy | R: Dani Levy
- STILLER [UA]** 22.09.04 | Schauspiel nach dem Roman von Max Frisch | R: Lars-Ole Walburg
- DER MANN, DER KURT COBAIN ERSCHOSS [UA]** 24.09.04 | Eine Radio-Show-Down-Romanze | R: Tom Schneider
- DIE FLEDERMAUS** 03.10.04 | Operette von Johann Strauss | ML: Wolfgang Bozic/Lutz Rademacher | R: Barbara Frey
- DIE GERECHTEN** 08.10.04 | Schauspiel in fünf Akten von Albert Camus | R: Matthias Günther
- DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN** 13.10.04 | Musiktheater von Igor Strawinsky | ML: David Cowan | R: Jürgen Pöppel
- EDWARD II.** 16.10.04 | Tragödie von Christopher Marlowe | R: Sebastian Nübling
- WIE ES EUCH GEFÄLLT** 28.10.04 | Komödie von William Shakespeare | R: Barbara Frey
- BASEL TANZT – BALLETT GALA** 28.10.04 | Programm von Heinz Spoerli und Richard Wherlock
- E SUMMER LANG, IRINA [UA]** 13.11.04 | Ein neues Stück von Guy Krmeta | R: Rafael Sanchez
- DER NUSSKNACKER [UA]** 19.11.04 | Ballett von Richard Wherlock | ML: Marko Letonja/Baldo Podic | CH + Insz.: R. Wherlock
- GESPENSTER** 26.11.04 | Ein Familiendrama in drei Akten von Henrik Ibsen | R: Tom Kühnel
- LES PALADINS [SE]** 16.12.04 | Comédie-ballet von Jean-Philippe Rameau | ML: Konrad Junghänel | R: Nigel Lowery
- KING PLACEBO [UA]** 06.01.05 | Lustspiel im Pharmaland von Brigitte und Niklaus Helbling | R: Niklaus Helbling
- DIE DREIGROSCHENOPER** 20.01.05 | Ein Stück mit Musik. Von Bertolt Brecht und Kurt Weill | R: Lars-Ole Walburg
- SCHÄLLEMÄTTELI [UA]** Frühjahr 05 | Ein Theaterprojekt über den Strafvollzug | R: Daniel Wahl
- IL BARBIERE DI SIVIGLIA** 25.02.05 | Opera buffa von Gioachino Rossini | ML: Lutz Rademacher | R: Claus Guth
- ALICES REISE IN DIE SCHWEIZ [UA]** 04.03.05 | Ein Stück von Lukas Bärfuss | R: Stephan Müller
- CRUSHROOMS [UA]** 09.03.05 | Musiktheater v. Wolfgang Mitterer u. Albert Ostermaier | ML: Jürg Henneberger | R: Robert Schuster
- ANDORRA** 19.03.05 | Stück in zwölf Bildern von Max Frisch | Regie: Samuel Schwarz
- LES NOCES** 23.03.05 | Ballette von Richard Wherlock und Jiří Kylián | CH + Insz.: Jiří Kylián, Richard Wherlock
- DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN** 08.04.05 | Grosses historisches Ritterschauspiel von Heinrich von Kleist | R: Rafael Sanchez
- ROMÉO ET JULIETTE** 10.04.05 | Oper von Charles Gounod [Konzertante Aufführung] | ML: Baldo Podic
- DER KICK [UA]** 15.04.05 | Spurensuche eines Mordes von Andres Veiel und Mascha Kurtz | R: Andres Veiel
- DAS LEBEN DER BOHÈME [UA]** 28.04.05 | Eine Überlebensgeschichte nach dem Drehbuch von Aki Kaurismäki | R: Albrecht Hirche
- TRISTAN UND ISOLDE** 02.05.05 | Handlung von Richard Wagner | ML: Marko Letonja | Szenische Konzeption: rosalie
- RICHARD & FRIENDS** 12.05.05 | Internationale Ballett Gala
- V.V.V. [UA]** 13.05.2005 | Verneigung vor Valentin von Ruedi Häusermann | R + M: Ruedi Häusermann
- CYCLES** 20.05.05 | Ballette von Hans van Manen, Cathy Marston und Richard Wherlock | CH: H. v. M., C. Marston, R. Wherlock
- STAY BEHIND [UA]** Mai 05 | Eine fiktive Landschaft von Stefan Kaegi | R: Stefan Kaegi

UA = Uraufführung | SE = Schweizer Erstaufführung | R = Regie | ML = Musikalische Leitung | CH = Choreographie

www.theater-basel.ch

Theater Basel