

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 129 (2003)
Heft: 1

Artikel: Buridans Esel
Autor: Martens, Joachim
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-597614>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VOLLTREFFER

IRENE BUSCH

Fahrräder schweben himmelwärts in die Teppichetage. Dort ist Lara's Welt. Sie ist Sekretärin und Vertraute des Chefs. Wenn sie allein sind, duzen sie sich. Sie nennt ihn Jon. «Im Golfclub geht das Gerücht um, die peruanische Firma, mit der wir arbeiten, sei insolvent», sagt Jon und nennt den Namen. «Am liebsten würde ich sie aufkaufen, bevor ein anderer es tut.» Lara fragt, wo der Haken sei. «Ich kann das Geschäft erst machen, wenn das Gerücht sich bewahrheitet», erwidert er. «Nur Bankier Huber könnte Auskunft geben, aber der schweigt, bevor etwas offiziell ist.» Da lächelt Lara. Mit dem Bankier hat sie ein Wochenende auf seiner Yacht verbracht. Also ruft sie ihn an. Er wird sich freuen, sie zu sehen. – Am nächsten Morgen schwebt sie wieder himmelwärts und legt dem Chef eine Liste auf den Schreibtisch.

«Du kannst kaufen. Das Gerücht ist Wahrheit», sagt sie. Er ist skeptisch. Cool erklärt sie: «Bankier Huber darf zwar keine Namen nennen, aber einen Gefallen war er mir schuldig.» Jon hört gespannt zu, als sie fortfährt: «Ich gab ihm diese Liste mit sechs Firmennamen aus Peru und bat ihn, ohne Namensnennung zu sagen, ob eine insolvente dabei ist. Er überflog sie und sagte ein lautes: «Ja. Total korrekt!» Jon runzelt die Stirn. «Ich verstehe nicht ...» Lara lacht, zeigt auf einen Namen der Liste und ruft: «Dies ist die insolvente Firma, die fünf anderen Namen habe ich mir ausgedacht.» Da lacht auch Jon und nimmt sie in die Arme. Er liebt Cleverness. Lara sieht ihn an und sagt leise: «Am Genfer See werden herrliche Appartements gebaut. Ich denke, du könntest eins von der Steuer absetzen ...» Er bejaht. Sie atmet auf. Das Geschäft ist perfekt. Ein Volltreffer!

Die neue Managerin

Sie sei unsere Zukunft und der grosse Spezialist.

Zigarillo rauchend, Herrenanzug,

dunkle rotzige Stimme, dicke übervolle Agenda.

«Wir werden das Kind schon schaukeln!»

Mann oh Mann, was für eine Frau!

Wolf Buchinger

Intimitäten

«Nichts ist mehr wie früher.» Blick durchs Fenster.

«Das Projekt ist spannend.» Verstecktes Gähnen.

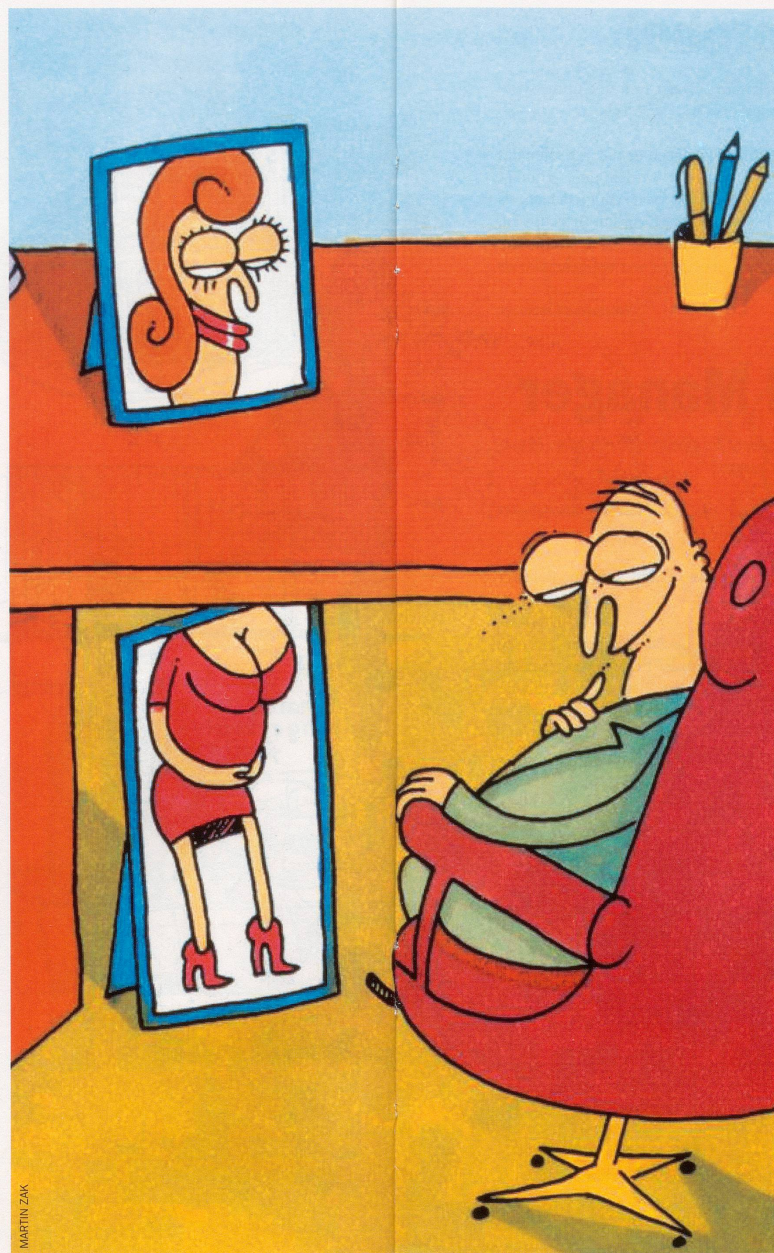
«Man sollte ihn entlassen.» Popeln in der Nase.

«Morgen rolle ich die Börse auf.» Streicheln des Laptops.

«Schatzi, ich komme um Sechs.» Griff zwischen die Beine.

Managers Handy-Geflüster.

Kernbeisser



MARTIN ZAK

Burn-out nach Stress, egozentriert

Ich gehe nun in mich und nicht mehr laufend ganz aus mir heraus. –

Ich denke oft nicht mehr: Gedankenlos geworden, wurde ich meine Gedanken los!

Ich stehe auch nicht mehr den Unbefugten zur Verfügung, und zu dem, was mir nicht liegt!

Ich arbeite nicht mehr anderen in die Hand, sondern in die eigene Tasche.

Ich lebe mich im Ableben jetzt endlich einmal aus: So habe ich mich eingelebt!

Ich schreibe längst nicht mehr, unrechtzeitig hat man mich schon länger abgeschrieben. –

Ich rede mir, einst redselig, selbstredend nichts mehr ein und schweige mich vielsagend aus. –

Ich schauspielere nicht mehr in diesem Spiel von Schau und schau nur spielsüchtig zu. –

Ich gebe auf, gross anzugeben, gebe nichts mehr ab und nicht klein bei: Die Zugaben sind vergeben. –

Ich lasse die Dinge laufen, indem ich mich gehen lasse: So überholt mich beizeiten die Zeit! –

Gerhard Uhlenbruck

Aus Liebe

Chefsekretärinnen verraten aus Liebe Staatsgeheimnisse, die dadurch endlich einige weltpolitische Bedeutung gewinnen.

Wolfgang Altendorf

Zu kurz gekommen

In der Firma der kleine Page liebt die Chefin der höchsten Etage; er wünscht sich eine Frau wie sie ... Doch die bekommt er nie!

Hähnchen

Buridans Esel

Obwohl geraume Zeit verflossen, bleibt der Esel unentschlossen.

Zwei Bündel Heu, sie sind gleich gross, doch welches nimmt er davon bloss?

Soll er vom linken Haufen fressen und den rechten ganz vergessen? Wo er sich auch hin bewegt, wird's nicht politisch ausgelegt?

Doch der Körper will sein Recht, vor lauter Hunger wird ihm schlecht, so dass er auf die Bündel fällt und unklar bleibt, was ihm gefällt.

Nun droht ihm bald ein früher Tod, doch dabei litt er keine Not. – Nur wer sich schnell entscheidet, vermeidet, dass er später leidet.

Joachim Martens