

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 129 (2003)

Heft: 4

Artikel: Wiener Frühling

Autor: Martens, Joachim

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-601531>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kolonie Europa

WOLFGANG BITTNER

Nachdem jetzt in elf Staaten der Europäischen Union der Euro eingeführt worden ist, nehmen Gerüchte zu, dass es sich dabei lediglich um eine Übergangsregelung handelt. Wie an der Wall Street bekannt wurde, ist geplant, im Rahmen einer umfassenden Globalisierung aller Lebensbereiche eine weltweite Einheitswährung einzuführen: den Dollar.

Vorteilhaft daran wäre, dass es in Zukunft nur noch eine Börse gäbe, Umrechnungskurse wegflielen und den bisherigen ausufernden Währungsspekulationen der Boden entzogen würde. Zugleich liessen sich durch weitere Fusionen unserer Kapitalgesellschaften unzählige Arbeitsplätze einsparen, was den positiven Effekt einer Steigerung des Shareholder value zur Folge hätte.

Angesichts der Herausforderungen des 21. Jahrhunderts ist außerdem daran gedacht, die antiquierten und Völkerverständigung behindernden National-sprachen abzuschaffen und global zum Amerikanischen überzugehen. Nachdem unsere Fernsehprogramme ohnehin schon seit längerem gleichgeschaltet und auf amerikanische Serien und Spielfilme ausgerichtet sind, könnte demnächst auch die kostspielige Übersetzungsarbeit und Synchronisation entfallen. Das gilt übrigens in ähnlicher Weise für den Buchmarkt, der in den letzten Jahren bekanntlich sein Hauptgeschäft mit amerikanischen Bestsellern bestritten hat. Risikoreiche Investitionen in deutsche Verlage, Medienanstalten, Filmproduktionen, Kinoketten usw. wären nicht mehr nötig.

Inzwischen sind unter dem Motto «Need a Change» die ersten Weichenstellungen erfolgt. So ist beispielsweise unsere Bahnauskunft in Service Point umbenannt worden, Kinder sind Kids,

Sportkleidung heisst Sportswear, die Einkaufsstrasse City Shopping und das Ferngespräch Regio-Call oder German-Call. Grossstädte wie Köln und München gehen dazu über, sich dem allgemeinen Trend gemäss Cologne und Munich zu nennen. Zahlreiche Events mit Ham Rollers, Hamburgern und Coca-Cola sollen uns für das New Age fit machen.

Kritischen Stimmen, die hier und da laut wurden, zum Beispiel im Verband der deutschen Börsenmakler, in der Filmwirtschaft, dem Börsenverein des deutschen Buchhandels und dem Verband deutscher Schriftsteller, ist der altbewährte Grundsatz entgegenzuhalten: Was der amerikanischen Wirtschaft dient, dient der ganzen Welt. Wer nun meint, in Zukunft gänzlich auf bestimmte nationale Eigenheiten verzichten zu müssen, sei beruhigt. Man schaue sich nur New York an, die Metropole des wirtschaftlichen und kulturellen Fortschritts, mit seinen ethnischen Biotopen wie Chinatown, Little Italy oder Bronx; sogar ein deutsches Café soll es dort geben. Wie ferner verlautet, ist die Europäische Union nach Chile, Brasilien, Mexiko, Kanada, Russland, Panama und El Salvador als weiterer amerikanischer Bundesstaat vorgesehen. Dass der amerikanische Haushalt sogar ausgeglichen ist, hat selbst die letzten Skeptiker im Europarat und in den europäischen Regierungen überzeugt.

Wir werden also in nächster Zukunft mit einer einzigen Hauptstadt, einem Parlament und einer Regierung auskommen können; vielleicht sogar ohne ein Parlament und nur mit einem Präsidenten oder auch Generalmanager. Das dürfte in Deutschland und manch anderen europäischen Staaten zu gigantischen Einsparungen an Personalkosten auf Regierungsebene und im Gefolge davon zu ungeahnten Etatüberschüssen führen.

«Get the Power!» lautet der Werbeslogan eines grossen deutschen Pfefferminzproducers. Und eine bekannte Hamburger Modedesignerin meinte, «dass man contemporary sein muss, das future-Denken haben muss, Sinn für das effortless», dann könne man «diese refined Qualitäten mit spirit eben auch appreciate» und «miteinander combinen». Wir fügen relaxt hinzu: You me also!, und zwar in der Tradition eines ehemaligen deutschen Bundespräsidenten, der sagte «equal goes it loos», als er sagen wollte «gleich geht's los». Aber eigentlich ist es ja bereits losgegangen.

Wiener Frühling

Man wollte sich von jenen trennen,
die sich die «Freiheitlichen» nennen.

Doch dann erneut Mesallianz –
und nicht für Austria zum Glanz.

Vergeblich war das Liebesmühl
Rot und Grün an sich zu ziehn.
Und deshalb ging der Schwarzen Blick
blauäugig wieder ganz zurück.

Die ÖVP regiert jetzt (leider)
mit der Partei von Haupt und Haider.
Macht zu erhalten, war das Ziel
beim bürgerlichen Trauerspiel.

Die aufgewärmte Libido
macht die ÖVP kaum froh,
und eines Tages sie bereut –
ein echter Fall für Sigmund Freud.

Joachim Martens