

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 129 (2003)
Heft: 4

Illustration: Jugenderinnerungen von George W. Bush
Autor: Seda [Sonderegger, Christof]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BLIX für UNGUT!

JÖRG KRÖBER

Auch der Washingtoner Frühling unterliegt, wie sich aus der Entwicklung zwischen den zwei folgenden konträren Stimmungsbildern ergibt, einem gewissen Zeitgeistwandel:

1998 («Monicagate»): Verkellungen sind im Weissen Haus,/ die geilen «Aahs» und heissen «Wow»./ Im Sinn von George W. («Willy»?) Bush,/ die Schmutzwäsch' man von Billy wusch./ Ein Damenkleid von «Clinton Tex»/ – Der Fleck darauf: Kein Tintenklecks ...

2003: Das Etablissement «Zum Weissen Haus» steht schon seit geraumer Zeit unter neuer Leitung: Ein ehemaliger Trinker namens «Doppeljuh» (von englisch «Double you!», umgangssprachlich kurz für: «Ich seh dich doppelt!») hat die Thekenseite gewechselt, gibt jetzt selbst den Chef und verabreicht vorzugsweise ungenießbar-aggressive Drinks. Nicht von ungefähr sehnt sich der Rest der politischen Welt inzwischen längst zurück nach früheren Zeiten und macht die Rechnung viel lieber noch mit dem vorherigen Wirt: «The Bill, please!»

– Okay, zwar wurde nach Clintons Abgang (!) aus dem sinnlichen *Oral* wieder ein vermeintlich nüchternes *oval* Office. Doch aller damit scheinbar einhergehenden Ent-Erotisierung des Weissen Hauses zum Trotz: Pathetisiert sich der taffe Doppeljuh, mit erigierten Stimbändern, erst in seine berüchtigte Missionars-Ektase, kommen seine *De-* eher wie Sekrete daher und erinnern seine *Di-* eher an Erektiven, dann spricht eigentlich wenig dafür, dass mit Bushs Amtsantritt das Laszive aus dem amerikanischen Machtzentrum verschwunden wäre. –

CHRISTOF SONDEREGGER

Jedenfalls haben nach wie vor an dem, was US-Präsidenten so absondern, andere oft schwer zu schlucken. Insofern könnte Monica Lewinsky mit Saddam Hussein glatt eine Selbsthilfegruppe aufmachen ...

Staatenlenker wie Doppeljuh und seinegleichen haben's aber auch wirklich nicht leicht: Während Kollege Putin in Moskau (Motto: «Wladimir, so ich dir!») seit Jahren massiv an seinem Fall Tschetschenien zu kauen hat, ist Bushs Kau-Kasus der internationale islamistische Terrorismus. – Und gegen Al Kaida hilft nun mal kein Alka Selzer ...

Kein Wunder also angesichts solcher Zeiten, dass der darüber zum Kau-Boy mutierte George sich inzwischen seinerseits als knallharter Polit-Pilot gebärdet – erinnert sein politischer Flugstil dabei auch stark an «Kamikaze»: In Anbetracht seines Blindflugs gen Irak, den er offenbar kaum je durch-, geschweige denn zu Ende gedacht hat, gewinnt mancher den Eindruck, Bush junior verschwendete an so etwas wie «sicheres Landen» ebenso wenige Gedanken wie weiland die Crash-Piloten des 11. September.

Jedenfalls hat sich Doppeljuh längst festgelegt: Sein Lieblingsfeind Hussein muss – s Saddamit und zugebompt! – endlich weg vom Fenster. Zumal Klein-George seinem Bush-Vater doch schon lange versprochen hat «I'll put him in the Bag, Dad!»

Und die zaudernden Friedens-Memmen vom europäischen Festland mit ihrem weinerlichen Pazifisten-Ge-wäsch können ihn mal kreuzzugweise! – Worunter vor allem Doppeljuhs Beziehung zu Jacques Chirac zu leiden hat: Gestern noch per du, heute schon perdu!

Aber dass ihm dann zunächst auch noch ausgerechnet die Türkei, von Doppeljuh bis NATO, äh, bis dato eingestuft als niedlich-braves «Türkeile», Türkeile unter das weit offen geglaubte Einfallstor nach Nordirak zu rammen wagte, war der Widerspenstigkeit

denn doch zu viel: Verdammt noch mal, wer ist hier eigentlich der Boss am gleichnamigen -porus?!

– Welch deprimierendes Gesamtbild, gäbe es da nicht wenigstens noch die Freunde in London, von wo man aus Downing Street in unverbrüchlicher Treue und mit verblairtem Blick nach Washington schaut.

Diplomatie? UN-Inspektoren? – «Blix für ungut, Leute, aber das ist doch alles blass verlorene Zeit!», wie Doppeljuh zu sagen pflegt, den Blix, äh, Blitzkrieg fest im Blick: «Wir gehen da rein, und in Nullkommablix ist das Problem erledigt!» – «Statt Visionen Divisionen» lautet Georges Devise. Und dividiert er damit auch das westliche Bündnis auseinander: Bush kriegt seinen Krieg.

Nein, das Diplomatische gehörte wahrlich noch nie zu Doppeljuhs Stärken. Und so zieht er es auch jetzt, anstatt seine Diplomaten auf Irak eingehen

hen zu lassen, allemal vor, seine Soldaten im Irak eingehen zu lassen. (Nach eingehender Prüfung, versteht sich.)

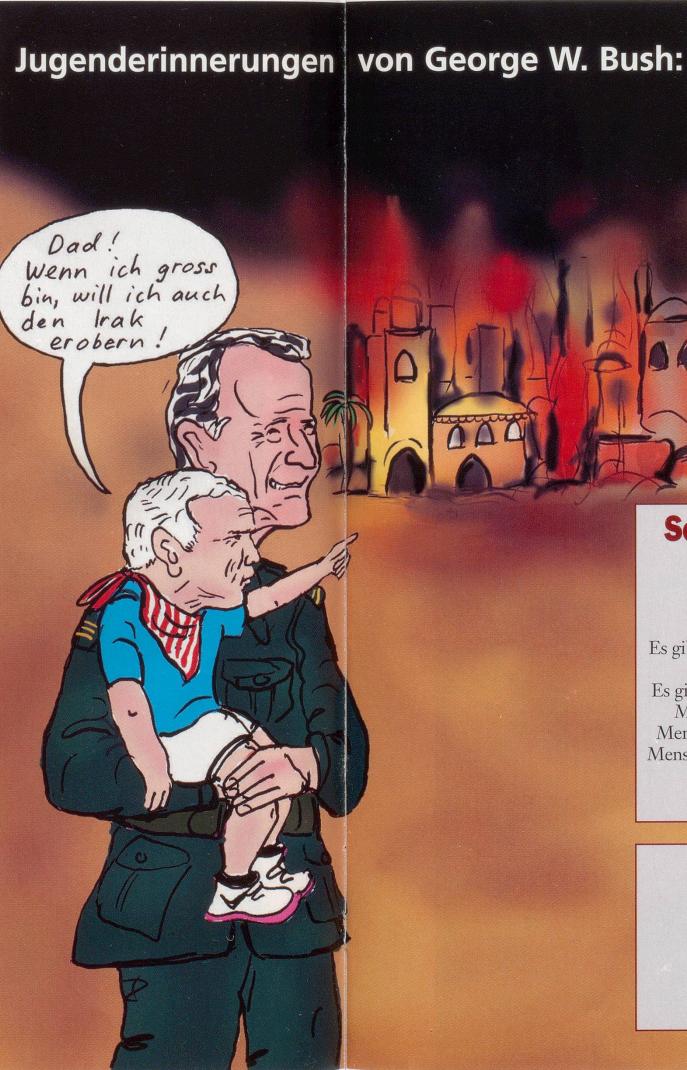
Wenn er sich denn überhaupt einmal diplomatischen Vorgehens erinnert, dann allenfalls gegenüber der eigenen Bevölkerung: Um diese auf den geplanten Waffengang seiner Waffen-Gang einzustimmen, lässt er die ihm ergebenen printmedialen Pistolen-Pastillen Pastillen verabreichen, wohl dosiert und mit beabsichtigtem Einlull-Effekt. – Welcher freilich nicht immer die gewünschte Wirkung entfaltet: Das Lager der amerikanischen Anti-Bush-Aktivisten wächst!

Inspiriert von dessen einst durch eine verschluckte Brezel ausgelöstem Beinah-Exitus, fahren spirituell-pazifistisch angehauchte Washingtoner Bäcker seit neuestem Sonderschichten unter dem Motto «Back-Wahn für den Frieden: Brezeln für Doppeljuh!» – Ganz zu schweigen von den bösen Zungen, die, mit Blick auf die Umstände der letzten Präsidentenwahl, neuerdings die These verbreiten, ein wesentlicher Unterschied zwischen Bush und Hitler bestehe darin, dass Hitler regulär an die Macht gekommen sei ...

Aber Doppeljuh wäre nicht Doppeljuh, hielte er nicht trotz aller Widerstände an seinem einmal gestarteten Menschheitsbeglückungs-Projekt fest. Und so erblickt George junior vor seinem geistigen Auge schon folgendes liebliche Nachkriegsszenario: In Georgetown (dem früheren Bagdad) weht auf dem Amtssitz des Gouverneurin Condoleezza Rice weithin sichtbar die amerikanische Flagge, McDonalds wirft flächen-deckend den «Doppeljuhbürgers» auf den arabischen Markt, und die Regierung der Handelsbeziehungen des neuen US-Bundesstaats Mesopotamien zu den einstigen Verbündeten im «alten» Europa obliegt als Staatssekretär einem gewissen M. Bargo.

– Und in dessen Amtszimmer prangt George Doppeljuh, als gefeierter Messias und Weltenretter, Saddams staubigen Kadaver zu Füßen, glorreich im Zen-trum eines monumentalen Schlachten-gemäldes in Öl. – In Erdöl.

Jugenderinnerungen von George W. Bush:



Schon mal gehört?

«Der Krieg ist schuld!»
Aber: Ist das denn wirklich
so schwer zu verstehen?

Es gibt keinen «Krieg, der schuld ist».

Es gibt nur Menschen, die ihn wollen,
Menschen, die ihn vorbereiten,
Menschen, die ihn durchführen und
Menschen, die dann dabei mitmachen.

Wolfgang Reus

Kompetenz ...

hat oft ein Mann,
der alles darf
und nicht viel kann.

Hähnchen