

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 129 (2003)
Heft: 2-3

Rubrik: Monatsgedicht : Kriegsgerassel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kriegsgerassel

VON ULRICH WEBER

Weltweit Menschen, die mit Bangen
an den Fernsehkisten hängen,
weil dort – typisch! – meistens Männer
sich als grosse Schlachtenkenner
wichtig aufzuplustern pflegen.
Hitchcock-Spannung herrscht deswegen.

Kriegsgeschrei auf allen Seiten,
Pokerface beim Vorbereiten,
Kampfesstimmung zwischen Staaten.
Uns erinnert's an Piraten,
denn man hört von vorn und hinten
viel von Tricks und üblen Finten.

Harte Männer, volle Segel,
sicher nichts für Kind und Kegel ...
Wie? – Es sei Frau Calmy-Rey
tapfer immerhin und zäh
gegen diese Männerwelt
mit Vorschlägen vorgeprellt?

Stopp! Das obige Gedicht
spricht vom Irak-Krieg doch nicht!
Sondern davon, welch Regatte
«Alinghi» durchzustehen hatte.