

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 129 (2003)
Heft: 2-3

Artikel: Die deutsche Schweiz den Romands näher bringen
Autor: Schmid, Werner
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-599706>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE DEUTSCHE SCHWEIZ DEN ROMANDS NÄHER BRINGEN

WERNER SCHMID

Sol noble	Adelboden	BE
Oeufs de singe	Affeier	GR
Abeilles de l'univers	Albinen	VS
Tous vents	Allenwinden	ZG
N'est-ce pas, Alma	Almagell	VS
Vieux village	Altendorf	UR
Entrée pour les vieux	Altenrhein	SG
Autre pré	Andermatt	UR
Aussi et pierre	Auenstein	AG
Vieux pré	Altwis	LU



Nebi-Briefkasten

Reinhard Frosch, 5200 Brugg, zum Nebi 1/03, (Leserbrief von Fritz Roth, Buchs): Ihr gelungenes Bonmot über das unterschiedliche Gewicht von Stimmen bei Wahlen usw. in Ehren – aber die Stimmzählung mit Hilfe von Präzisionswaagen ist durchaus zuverlässig, solange man dabei gewisse einfache Regeln befolgt. Mit etwas «Gehirnschweiss» (A. Einstein) kann man beweisen, dass das Ergebnis stimmt, wenn man nur kleine Stimmzettel-Stapel wägt (also Stapel von Maximal etwa 50 oder 100 Zetteln).

Josef Heeb-Brun, 6010 Kriens, zum Nebi 1/03: Marco Volken und die «Aellig-Alp»: Da sträuben sich einem Innerschweizer sämtliche Nackenhaare. Ich empfehle ihm dringend, sich mal das Blatt Nr. 1190 «Melchtal» der Landeskarte der Schweiz 1 : 25 000 näher anzuschauen. Im Planquadrat 660/661 - 183/184 wird er den richtigen Namen des Schweizer-Bauchnabels lesen können: Aelggi-Alp heisst das: Oder hat der Druckfehler-Teufel zugeschlagen?

Margrit Kern, 9011 St. Gallen. Herzlichen Dank für den Föhn – nun fehlt mir dazu nur noch die Reise nach Florenz. Das wäre ein schönes «Stockzahn-lächeln». Es wär wieder ein Grübeln, mehr Haar als Lächeln. Gut, dass man sich an den übrigen Nebelspalterseiten erholen kann – ich kann so den Fernseher ersparen. Auf Wiederrätseln!

Ernst Keller, 8038 Zürich zum Nebi allgemein: Lieber Nebi, ich danke dir ein-

Mein Wellensittich betrügt mich mit einem Salamander

Eine halbe Minute Arabella Kiesbauer genügt, um aus einem eingefleischten Humanisten einen militanten Misanthropen zu machen. Denn was in deutschen Talkshows so durch die Studios kreucht und fleucht, gibt einem wenig Anlass zur Hoffnung für die Menschheit. Die meisten Gäste sehen aus, als würden sie in dunklen feuchten Kellern leben, sich von Insekten, Wurzeln und Würmern ernähren und als hätten sie nie eine Grundschule von innen gesehen. Und so reden sie auch!

Das Bizarreste bei den Talkshows sind die notorischen Talkshow-Gäste, die dem Zuschauer skurrile Déjà-vu-Erlebnisse verschaffen. Ist der junge Mann im geschmacklos bunten H&M-Sakko und dem adretten Seitenscheitel, der bei Arabella zum Thema «Ich habe keine Freundin, weil ich ein Streber bin» referiert, nicht identisch mit dem cracksüchtigen, obdachlosen Punk, der vor drei Wochen bei Andreas Türck zum Thema «Gewalt ist meine Droge» über die kannibalische Gewalttriale in der Hamburger Stricherszene Auskunft gegeben hatte? Und die schrill bemalte Endzwanzigerin, die

über ihre Entführung durch Ausserirdische berichtet, war doch vor wenigen Tagen bei «Vera am Mittag» zu Gast und hat in «Schwanger mit 14! Du hast dir dein Leben verpfuscht!» die gepeinigten Teenie-Mutter abgegeben. Vielleicht war sie auch die Schminktube in «Aufgedonnert wie ein Flittchen! Heute wirst du abgeschminkt» oder der schnauzbärtige Osmane in «Deutsche Männer bringens nicht». Auf jeden Fall war es nicht ihr erster Auftritt! Doch gelogen und betrogen wird ja nicht nur im Fernsehen ...

Erst kürzlich ist ausgekommen, dass der britische Geheimdienst grosse Teile des hochbrisanten Irak-Dossiers, das den irakischen Besitz von Massenvernichtungswaffen beweisen soll, aus einer amerikanischen Doktorarbeit aus dem Jahre 1991 abgeschrieben hat. Ich habe das britische Irak-Dossier daraufhin genau studiert. Ich wollte sicher gehen, dass sich nicht Ausschnitte aus meinem Primarschulaufsatz «Mein schönster Ferientag» darin verirrt haben, wo ich zweimal das Wort «New York» und einmal den Begriff «Nuklearsprengkopf» verwendet habe ...

Andreas Broger