

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 128 (2002)
Heft: 1

Rubrik: Wider-Sprüche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nebi-Variété

Das Karussell

Das Karussell dreht sich im Kreise.
Im Walzertakt dreht sich das Paar.
Es dreht auf ihrer Himmelsreise
die Erde sich Millionen Jahr.

Es dreht der Narr dir eine Nase.
Sie dreht nervös an ihrem Ring.
Der Drehwurm dreht sich in Ekstase,
und mancher dreht ein krummes Ding.

Im Drehbuch dreht es sich um Liebe,
um Leidenschaften und um Geld.
Da werden Wünsche, Träume, Triebe
zum Dreh- und Angelpunkt der Welt.

Im Uhrwerk drehen sich die Rädchen
so lange, bis die Uhr mal steht.
Dreh bloss nicht durch, mein liebes Mädchen,
wenn einer dir den Kopf verdreht!

Gerd Karpe

liebhaber grösster brüste: aufgepasst

treffpunkt der geilen lust
heissblütige girls in der oase
ich erlöse dich in nur 60 sekunden
für den gentleman nette CH-dame
küssen, schmusen wie mit der freundin

Gina – Anna – Amanda
Jessica – Natalie – Teeny
Dorin – Jacqueline – Mulattin

donnerstags küssen gratis

oh: www.tagesanzeiger.ch
verwöhnmassage täglich

Wolf Buchinger

Wider-Sprüche

VON FELIX RENNER

Eigenwerbung des neuen Jahres: «Hallo, ich bin euer neues Jahr. Ich übertreffe, wenn's sein muss, das alte. Verfüge über noch mehr Möglichkeiten, mache aber davon, wenn ihr einigermassen vernünftig seid, nur zurückhaltend Gebrauch!»

Ich bin nicht umworben, also bin ich.

PR: Das Übertrumpfen plumper durch subtile Irreführung.

Werbung: Superlative für Leute auf der Grundstufe.

«Mehr Essenz. – Mehr Sonntag.» (Werbung für den «Sonntags-Blick», Dezember 2001). – Oder im Klartext: «Mehr Boulevard-Lizenz. Auch am Sonntag.»

Implizite Werbung in sämtlichen Medien: «Total-Ausverkauf! Letzte Höchstwerte! Zu Tiefstpreisen!»

«Mit einem Verbund-Ticket ist unser Bus auch ein Tram auch eine Bahn auch ein Schiff.» Und mit der Vernetzung unseres Spatzengehirns ist selbiges auch

ein Lokalgeist auch ein Regionalgeist auch ein Landesgeist und natürlich auch ein Weltgeist.

«Glaubwürdigkeit ist nun einmal nichts anderes als eine Frage der Kommunikation», sagen sich unsere PR-Fritzen und belügen die ebenso schweigsame wie naive Mehrheit ihrer Mitbürger im Auftrag ihrer politischen und wirtschaftlichen Drahtzieher und Brotgeber nach dem 11. September 2001 selbstverständlich genauso schamlos und unverfroren wie vor dem 11. September 2001.

Ein Terrorist ist für seine Gesinnungsgenossen ein Befreiungskämpfer, und ein Befreiungskämpfer ist für seine Gegner ein Terrorist. Wie wär's mit den Bezeichnungen «terroristischer Befreiungskämpfer» oder «Befreiungsterrorist»?

«Wo aber Gefahr ist, wächst das Rettende auch.» (Hölderlin) – Und wo Grundlegendes nicht mehr klar ist, wächst das Entsetzliche auch.

