

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 128 (2002)
Heft: 8

Artikel: Schüttelreimers Schwerstarbeit [...]
Autor: Kröber, Jörg / Karpe, Gerd / Scherff, Rainer
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-611840>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kontaktanzeige: «Bekanntlich sind die Frauen das Salz des Lebens. Drum haben wir Männer allzeit Durst. Intensiv Gezalzener sucht mit heraushängender Zunge eine Salzsäule, deren Anblick ihn jedoch nicht zur Salzsäule erstarren lässt.

Rezession: Wirtschaftslage, in der wir Geld, das wir nicht haben, nicht ausgeben können. Oder: Eine Einrichtung zur Wiederbelebung der Höflichkeit im Geschäftsleben.

Am Stammtisch gehört: «Schild an der Türe eines Standesamtes: ‚Über Mittag geschlossen! Überlegen Sie es sich inzwischen noch einmal!‘»

Ein «Profingger» grossspurig: «Der grösste Schatz unserer Fussball-Elf ist ihre profunde Erfahrung.» Dar-



auf der Belehrte: «Und wo haben Sie den begraben?»

Bürolistin entrüstet zu einer Kollegin: «Ich musste mich beim Personalchef vorstellen, und da sagte der doch wahrhaftig, er wolle mein Curriculum Vitae sehen. Da bin ich mit einem «Sie Schweinigel!» aus dem Büro gestapft.»

Nicht in Kloten, aber in Übersee: Ein Mann telefoniert supersauer einem Taxiunternehmer, dass das von ihm bestellte Taxi für die Fahrt vom Heim zum Flughafen noch nicht eingetroffen sei. Das Telefongirl am andern Apparat entschuldigt sich wegen der Verspätung und tröstet ihn im gleichen Atemzug: «Keine Sorge, reicht schon noch, unsere Flugzeuge fliegen nie pünktlich ab!» Darauf der Reklamant arg hässig: «Heute Morgen bestimmt nicht, denn ich bin zufällig der Pilot.»

Dass die Börse eine Art «Monte Carlo ohne Musik» sei, hört man heute wieder da und dort. Und dass niedrige Börsenkurse gern zu hohem Blutdruck führen, hat heuer mancher erlebt. Drum Finger weg vom heiklen Thema, dafür zum Optimisten hinübergewechselt, der laut Steueramt versuchte, die Ausgaben seiner Frau für Kleider, Hüftgürtel und BH als «verlorenen Baukostenzuschuss» abzusetzen!

Schüttelreimers Schwerstarbeit

Zur Reimsuche auf «Lichterdiebe» braucht's jede Menge Dichterliebe!

Der Reim auf einen «Eimer Rum» trieb schon so manchen Reimer um!

Wenn der Poet um Prosa ringt, ihm nichts das Reimwort «rosa» bringt!

*

Schüttelreimers Wunschtraum

Hätt ich nicht nur latent Talent,
recycelte zu Klo-Matten
ich abgetrag'ne Klamotten,
tät Priestern, Äbten Mottenkugeln
ich unter ihre Kutten mogeln,
plagten mich keine Wahn-Wogen
beim Reim-Suchen auf «Wohnwagen»,
fänd ich 'nen Reim auf «Lotterleben» –
ich würde jeden Letter loben!
(Fragte sich wohl selbst Ringelnetz,
wem solches Wortgerangel nütz...)

*

Na und?

Meistens schreib ich weitzeilig,
engzeilig nur zeitweilig. Jörg Kröber

Moderne Märchen

Die Behauptung, dass es heutzutage keine Märchenerzähler mehr gäbe, ist falsch. Die Wahlreden einiger Politiker beweisen das Gegenteil. Gerd Karpe

Scheinheilig

Zuerst die Rolle des Märtyrers übernehmen, und dann nicht sterben wollen!

Rainer Scherff

Dichter...

...die in die Geschichte eingehen, gehen meistens vorher selber ein. Hühnchen

Nur zwei Bücher

Ich mag nicht gerne lesen, ich bin kein grosses Licht,
ein Scheckbuch – ein Kochbuch – mehr
brauche ich nicht.

Wenn zwei Gedanken sich verstehen und
gemeinsam weiterwandern,
reimt sich einer auf den andern. Irène

Schüttelreimers Frust

Ich sag's in aller Schüttel-Kürze:

Es reimt sich nix auf «Kittelschürze»!
'Trotz Silben-Plag' und Wort-Pein
reimt sich auch nix auf «Portwein»!
Auch weiss der beste Gags-Poet
nicht, ob ein Reim auf «Expo» geht,
und ist das Hauptwort «Büttelschar»
trotz aller Müh' nicht schüttelbar!

*

Schüttelreimers Erfolgserlebnis

Es wird, mit etwas Fantasie,
aus heil'gen Kühen «Santa Vieh».

Schüttelreimers feministische Heldentat

Dein Sein währt kurz nur, Weiberschreck:
Schon schüttelt dich der Schreiber weg!

Schüttelreimers Selbstlegitimation

Sag keiner, das Schütteln sei brotlose
Kunst:

Sogar aus 'nem Furz macht's noch «kotlose
Brunst»! Jörg Kröber

Kultur-Muss

Die Köchin rührt oft Muse um.
Doch treibt sie mal die Musse um,
lässt Muse sein sie Muse, um
zu eilen flugs ins Museum. Klatschmohn