

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 128 (2002)
Heft: 6

Buchbesprechung: Bücher-Seite

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Theater-Theater

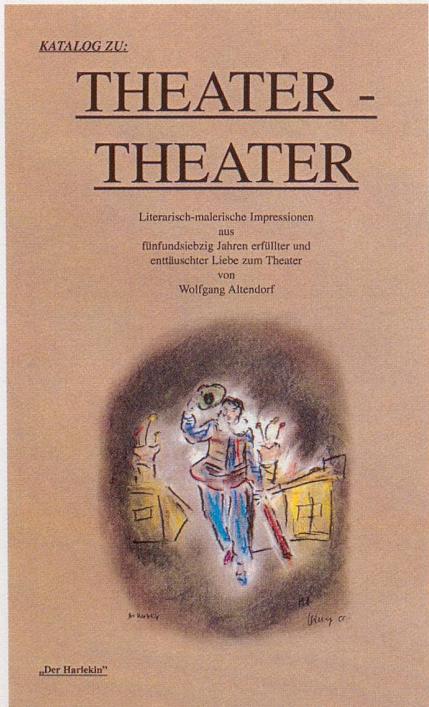
Der Katalog zum Ausstellungszyklus „Literarisch-malerische Impressionen aus fünfundsieben Jahren erfüllter und enttäuschter Liebe zum Theater“ von Wolfgang Altendorf. Herausgegeben von Irmeli Altendorf folgt der Katalog diesem Thema des Ausstellungszyklus mit Texten und 17 farbigen Reproduktionen der Bilder, orientiert über Autor und Künstler und zeigt die Text- und Bildfolge des Zyklus auf.

Die bibliophile Sonderausgabe ist von Wolfgang Altendorf handschriftlich signiert, was mit einem Zertifikat bestätigt wird.

Wolfgang Altendorf
«Theater-Theater»

Bibliophile Sonderausgabe
Fr. 36.-/€ 25.-
«Direkt vom Autor»
Handsigniert
Panoramastrasse 14

D-72250 Freudenstadt im Schwarzwald



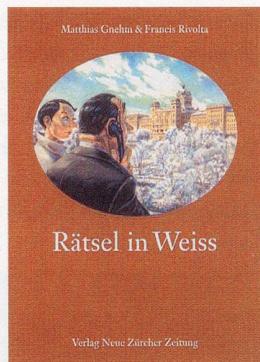
Rätsel in Weiss

Im Hinblick auf das 100-jährige Bestehen des Parlamentsgebäudes in Bern geben die Parlamentsdienste einen Comic heraus. Der Krimi «Rätsel in Weiss» spielt im National- und Ständeratssaal, in der Wandel- und Kuppelhalle. Eines Tages ist ein kleines Deckenfresko verschwunden. Was ist geschehen? Monsieur Jacques und Madame Anna, ein auf Kunstdiebstahl spezialisiertes Expertenteam, führen die Ermittlungen. Die beiden suchen das Bundeshaus vom Keller bis zur Kuppel ab, ohne Indizien zu finden. Schlimmer noch, während der Observation kommt eines Nachts sogar das berühmte Riesengemälde im Nationalratssaal abhanden. Der Verdacht fällt zunächst auf Félix V., der zur Putzkolonne gehört und Farbspuren an den Kleidern hat. Doch er erweist sich als zwar heimlicher, aber unschuldiger Kopist der Bundeshausbilder. Schliess-

lich entdecken die beiden Detektive im Keller eine Maschine, die seit dem Jahr 1902 die Farben der Fresken frisch erhält. Nun läuft sie nicht mehr, und deshalb sind die Bilder verschwunden. Wie aber können sie wieder zum Vorschein gebracht werden?

Matthias Gnehm & Francis Rivolta
«Rätsel in Weiss», 48 Seiten
gebunden, Fr. 28.-/€ 19.-
ISBN 3-85823-896-1

NZZ Buchverlag, Postfach, 8021 Zürich,
Tel. 01 258 19 92,
www.nzz-buchverlag.ch



«Once Upon an Alp» (Es war einmal auf einer Alp)

Eine Auswahl der besten Geschichten aus den zwei Büchern «Once Upon an Alp» und «Lend me your Alphorn» (borge mir dein Alphorn aus) des amerikanisch/schweizerischen Humoristen Eugene V. Epstein.

Witz, trockener Humor und scharfe Beobachtungsgabe zeichnen die Geschichten und Erzählungen von Eugene V. Epstein aus, die unzählige Leser in der Schweiz und im Ausland ins Schmunzeln brachte. Unvergesslich ist die Geschichte, wie er einem Freund in den USA versprach, dessen entfernte Verwandte in Dätlikon oder meinte er Dietlikon – oder war es in Dänikon? Oder etwa Dotlikon? Oder vielleicht Dintlikon? – ausfindig zu

machen. Epstein erklärt, was es bei Föhnlage oder beim Jassen zu beachten gilt und, warum nur Schweizer durch Zugluft krank werden und wie sinnlos es ist zu versuchen, sein Velo bei Nacht und Nebel zum Verschwinden zu bringen. Oder haben Sie schon einmal daran gedacht, welche Verblüffung die wörtliche Übersetzung von «Guet Nacht, mitenand!» bei Amerikanern bewirkt?

Eugene V. Epstein
«Once Upon an Alp»
Nur in Englisch verfügbar
Fr. 24.80/€ 12.80
150 Seiten
ISBN 3-905252-05-8
Bergli Books, Eptingerstrasse 5, 4052 Basel