

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 128 (2002)
Heft: 5

Rubrik: Kultur-Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Feel The Rhythm Of Trash

Stomp, der verrückteste Spielplatz für rhythmische Abenteuer erwacht in Zürich zu neuem Leben. Vom 23. Juli bis 4. August verwandeln die Rhythmuskünstler von Stomp im Kongresshaus Zürich die Hinterhof-Szenerie wiederum in einen perkussiven Orchestergraben. Mit Müllbeuteln und Blechdeckeln, mit Besen, Ötonnen und Feuerzeugen starten sie einen Lauschangriff auf die Sinne: zeitlos, immer etwas anders und vollendet nur für den Augenblick.

www.ticketcorner.ch



Grand Prix

Der langjährige Nebelpalter-Cartoonist Peter Zimmer (Sobe) hat den ersten Preis beim 5. Kyoto International Cartoon Exhibition gewonnen. Das Thema des internationalen Wettbewerbs lautete «Coexisting with all animals». Die Nebi-Redaktion gratuliert Peter Zimmer herzlich zu dieser hervorragenden Auszeichnung.

Besuch auf der «Nebi»-Redaktion

Ein Geschenk der besonderen Art durfte Rolf Zünd zu seiner Pensionierung entgegennehmen. Als langjähriger «Nebelpalter»-Abonnent beschenkten ihn gute Freunde mit einem Besuch auf der «Nebi»-Redaktion in Horn. Eine gelungene Überraschung. Rolf Zünd genoss den Einblick in die, wie er sie nannte, «heiligen Räume des Nebelpalters». Kai Schütte führte den staunenden Überraschungsgast durch sämtliche Zeit-Epochen des «Nebelpalters». Reich beschenkt und mit einem druckfrischen, handsignierten «Nebelpalter» verließ Rolf Zünd am späten Nachmittag die Redaktion. Eine willkommene, sympathische Abwechslung auf der Redaktion, die auch alle Mitarbeitenden sichtlich genossen.

Vlnr: Hans Suter, Brigitte Baur, Rolf Zünd, Natalie Smole, Igor Weber, Kai Schütte, Jacqueline Zillig

Gala des Kabaretts Verleihung des «Salzburger Stier» in Winterthur

Grosser Event im neuen Casino Theater Winterthur. Mit einem vom Victor Giacobbo moderierten Gala-Abend, der Preisverleihung am 1. Juni durch Bundesrat Moritz Leuenberger und einer langen Nacht des Kabaretts wurde dort der «Salzburger Stier 2002» vergeben, die höchste Kabarettauszeichnung des deutschsprachigen Raums. Der deutsch-österreichisch-schweizerische Kabarettpreis wird seit 21 Jahren von den Rundfunkanstalten der drei Länder verliehen. Schweizer Preisträger in diesem Jahr ist das Pfannenstil Chammer Sextet. Diese gute Musik-Comedygruppe bespielt seit zwölf Jahren die Kleintheater. «Kandis», ihre aktuelle, mittlerweile dritte CD und neunte Tour, ist ein Programm über den Glanz der Langsamkeit.

Es plädiert für das Bedächtige, für die Beschaulichkeit. Doch ganz so nett ist das alles nun auch wieder nicht, denn gemäss einem alten Volksheilmittel soll Kandis im Hustentee den Auswurf fördern. «Erwin Pelzig» ist die Kunstfigur von Frank-Markus Barwasser, dem deutschen Preisträger. Vor zehn Jahren zum ersten Mal als Radiosatire erfunden, bringt Barwasser seine Kunstfigur seit einiger Zeit auch erfolgreich auf die Bühne. Sein Markenzeichen: durch falsche Rückschlüsse und Entscheidungen zur richtigen Erkenntnis kommen. Auch Dirk Stermann und Christoph Grissemann haben ihre Wurzeln beim Radio, genauer beim ORF, wo sie zu Kultmoderatoren wurden. Seit vier Jahren sind die österreichischen Preisträger ausschliesslich auf Kleintheaterbühnen zu geniessen. Hier beweist das Duo, dass sensibler, feinsinniger und liebevoller Brachialhumor äusserst hilfreich ist gegen Depressionen aller Art. www.salzburgerstier.ch

