

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 127 (2001)
Heft: 10

Buchbesprechung: Bücher-Seite

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

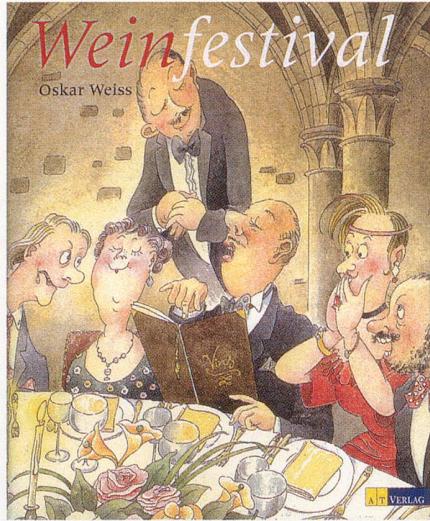
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine kleine Weinmusik

Das Thema Wein wird von «Nebelspalter»-Cartoonist Oskar Weiss auf unverwechselbare Art von der humoristisch-künstlerischen Seite angegangen, ohne

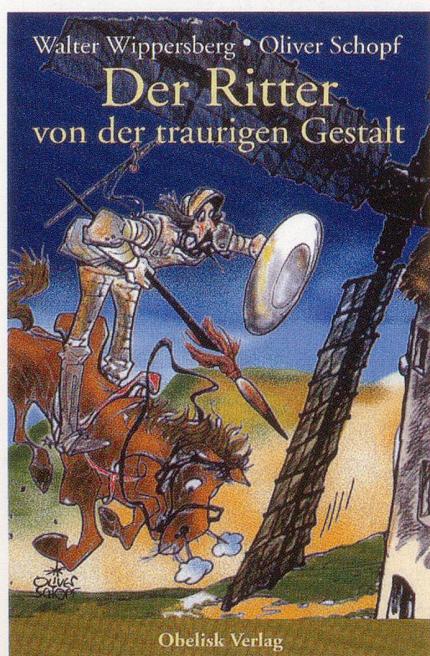


dabei die fachlichen Aspekte zu vernachlässigen. Sein Panoptikum der ausgefallenen Rebsorten und skurrilen Weinszenen öffnet dem Betrachter die Tür in eine neue Welt des Weins – ein Festival des Weins, der Fantasie, Poesie, Satire und Heiterkeit. Die Lektüre der amüsanten Kurztexte lüftet Geheimnisse hinter den Rebsorten aus dem «Vinarium curiosum». Neue Zitate, Sprüche und Definitionen umrahmen die Bilderserie «Bacchus & Co.», in der sich die Akteure der Weinbühne, die Connaisseurs, Geniesser und Sünder nach der Regie des Künstlers tummeln. Ein besonderes Weihnachtsgeschenk!

Oskar Weiss: «Weinfestival»
112 Seiten, 50 Cartoons, farbig
AT-Verlag, Aarau
ISBN 3-85502-771-4
SFr. 58.–, € 35.90

Der Ritter von der traurigen Gestalt

Don Quixote de la Mancha, der Ritter von der traurigen Gestalt, ist ebenso



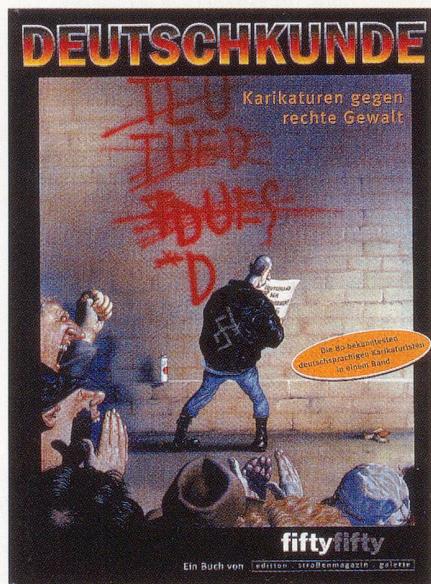
wie sein Knappe Sancho Pansa eine der grossen Figuren der Weltliteratur. Umwerfend komisch und zugleich tief berührend sind all die Abenteuer, die Don Quixote zu Ehren seiner geliebten Dulcinea besteht. Vor fast 400 Jahren hat Miguel de Cervantes Saavedra seinen Roman über die Macht der Bücher und die Macht der Fantasie geschrieben. Walter Wippersberg hat diese unsterbliche Geschichte für unsere Zeit neu erzählt. Und «Nebelspalter»-Cartoonist Oliver Schopf hat sie ebenso witzig wie tiefgründig illustriert.

Walter Wippersberg, Oliver Schopf:
«Der Ritter von der traurigen Gestalt»
128 Seiten, 38 s/w-Zeichnungen,
ab 10 Jahren
Obelisk-Verlag, Innsbruck
ISBN 3-85197-415-8
€ 17.80

Deutschkunde

Karikaturen gegen rechte Gewalt

Aufzudecken, Zeugnis abzulegen gehört zum Wahrheitsgehalt der Karikatur. Das Buch «Deutschkunde» mit 123 Karikaturen von 80 Zeichnern legt Zeugnis dafür ab, wie prägnant und augenfällig die Bild-Satire, sowohl intellektuell als auch emotional, das Bedrohungspotenzial der rechten Gewalt zu benennen und zu entlarven weiss. Fremdenhass, Antisemitismus als Kitt für Rechtsextremismus, rassistischer Nationalismus, Aufrufe zum Mord im Internet sind keine «Dummjungenstreiche», denen man mit erhobenem Zeigefinger begegnen kann, sondern Herausforderungen an uns alle, auch an die Gesellschaft, die Politik und die Justiz. Mit Nachdruck warnen die Zeichner davor, den Rechtsradikalismus mit seiner gefährlichen Vermischung von Realität und Fantasie, von Mythos und Feindbild zu verniedlichen oder zu verharmlosen. Alle, die an diesem Buch mitgewirkt haben, verzichten auf ihr Honorar. Der Reinerlös aus dem Verkauf dieses Buches kommt Opfern rechtsradikaler Gewalt zugute.



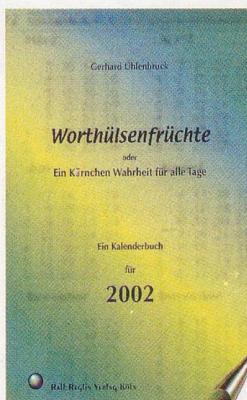
80 Karikaturisten: «Deutschkunde, Karikaturen gegen rechte Gewalt»
100 Seiten, 123 Karikaturen s/w und farbig
fiftyfifty-Edition Düsseldorf
ISBN 3-9807400-3-X
€ 17.–

Lifting the mask

Das englischsprachige Handbuch über die Basler Fasnacht ist da! Es erläutert in witziger und unterhaltsamer Form das Phänomen der Basler Fasnacht, erklärt ihre Traditionen, Themen und erzählt nicht zuletzt über die Persönlichkeiten, die Basels «drey scheenschte Däag» prägen und mitgestalten.

*Peter Habicht, Fredy Prack: «Lifting the Mask, your guide to Basel Fasnacht»
120 Seiten, 21 farbige Karikaturen
Bergli Books Basel
ISBN 3-905252-04-X
SFr. 29.80*

«Worthülsenfrüchte»



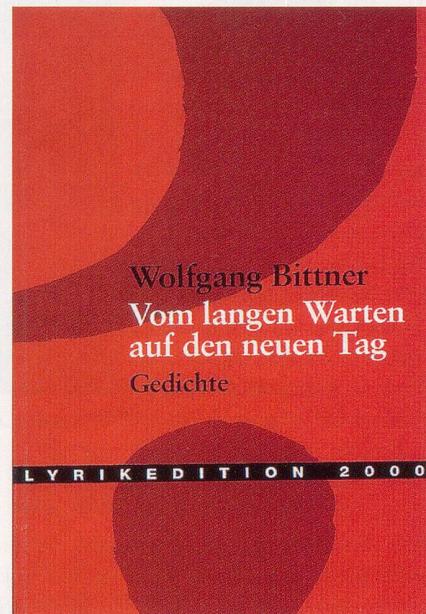
Ein Kalenderbuch für das Jahr 2002 mit dem Anhang «Spass am Leben – Stärkung der mentalen und körperlichen Abwehrkräfte». Ein Körnchen Wahrheit für alle Tage. Zusammengetragen von Prof. Gerhard Uhlenbrück, einem feinsinnigen Denker, der prosaisch-witzig und zuweilen herrlich satirisch durch das Jahr begleitet.

*Gerhard Uhlenbrück:
«Worthülsenfrüchte oder Ein Körnchen
Wahrheit für alle Tage»
Ralf Reglin Verlag Köln
ISBN 3-930620-37-5
€ 12.68*

Vom langen Warten

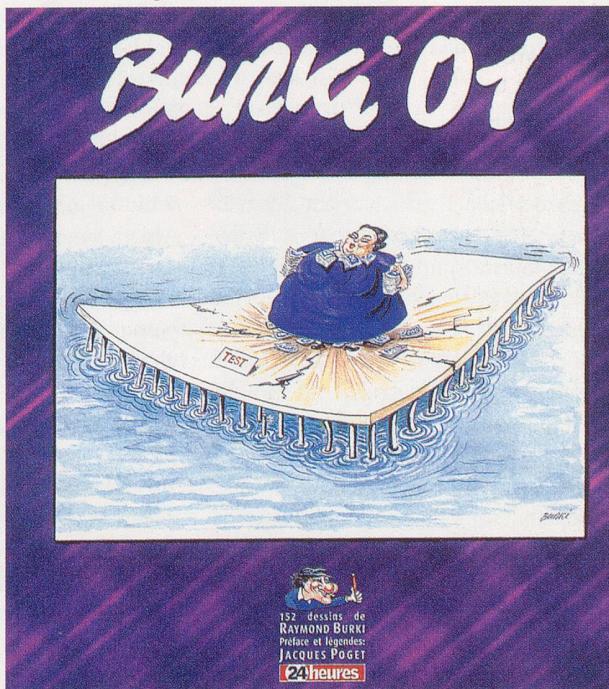
Wolfgang Bittner setzt sich in seinen Gedichten in knappen Worten und treffsicheren Bildern von oft bestürzender Eindringlichkeit mit seinen Erfahrungen bei Kriegsende und in der Nachkriegszeit auseinander. Der Autor spricht – staunend über die Trivialität des Inhumanen – für eine Generation, die geprägt wurde durch Entbehrungen und Not, aber auch durch das Bemühen um eine menschliche Zukunft. Dichterische Bewältigung eines Themas, das nach wie vor hochaktuell ist.

*Wolfgang Bittner:
«Vom langen Warten auf den neuen Tag»
92 Seiten, 8 s/w-Zeichnungen
Buch & medi@, München
ISBN 3-935877-04-8
SFr. 24.60, € 12.50*



Burki 01

Für sich sprechende Karikaturen zum aktuellen Geschehen in der Schweiz und auf der ganzen Welt, mit begleitenden Legenden auf Französisch, prägen das neueste Cartoon-Buch von Raymond Burki. Als scharfer Beobachter und satirischer Zeichner hält Burki der Gesellschaft wie auch ausgewählten Exponenten den Spiegel vor. Ein zeitkritisches Dokument mit köstlicher Satire, das ebenso zum Nachdenken wie zum Lachen anregt.



*Raymond Burki:
«Burki 01»
114 Seiten, 152 farbige
Karikaturen
Edipress Publications S.A.
Lausanne
ISBN 2-8265-1141-6
SFr. 39.-*