

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 127 (2001)
Heft: 7

Rubrik: Kultur-Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kupferstich-Kabinett

Die Sammlungsbestände im Basler Kupferstich-Kabinett umfassen über 4000 Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, Pastelle und Ölskizzen von grossen Schweizer Künstlern und Künstlerinnen aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Frank Buchser, Arnold Böcklin, Ferdinand Hodler, Sophie Linder und viele mehr sind mit ihren Werken vertreten. In der Ausstellung im Zwischengeschoss des Kunstmuseums Basel



wird ein repräsentativer Querschnitt vorgestellt. Biographische und thematische Gemeinsamkeiten erlauben, unter den verschiedenen Persönlichkeiten Querverbindungen herzustellen. Kleinere Werkgruppen zeigen die Vielfalt der Zeichnungen: skizzierte Gedanken, reportageartige Aufzeichnungen, detaillierte Entwürfe für Buchillustrationen, Bilder und Wandgemälde, aber auch bildhafte Kompositionen. Eine kleine Auswahl gezeichneter Porträts von Balmer, Böcklin, Breslau und anderen runden den

Überblick ab. Die Ausstellung im Basler Kunstmuseum dauert vom 1. September bis 4. November. Weitere Informationen unter www.kunstmuseumbasel.ch

Sissi Perlinger

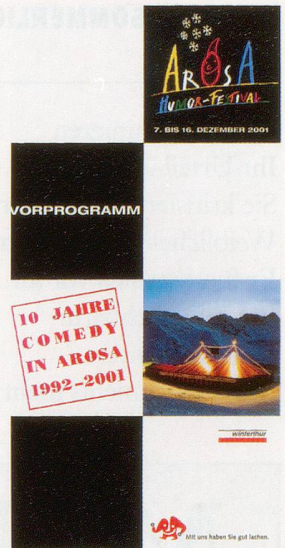
Das neue Programm von Sissi Perlinger mit dem Titel «Traumprogramm» feiert im September in München Premiere. Die Aufführung dreht sich um nächtliche Traumsequenzen, über den Sinn des Lebens und die Frage nach der perfekten Frau. Es beginnt bei Mamas Rockzipfel und geht über den ersten Joint, hin zur Raverin der Gegenwart und weit darüber hinaus bis ins Jahr 2020, immer der Frage auf der Spur: Wie muss Mann und Frau jetzt schon wieder sein? Unter der Regie von Patrizia Moresco und Jango Edwards ist ein Comedyprogramm der neuen Generation entstanden, das den Zuschauern viele Lachtränen entlocken wird. Mit von der Partie ist wie immer ihr wunderbarer Partner Herr Scheibe, der diesmal mit einigen gekonnten Solonummern das Publikum zu begeistertem Applaus hinreissen wird. Ihr einziger Schweizer Auftritt ist am 9. Dezember am Arosar Humor-Festival.



Humor-Festival

Arosa

Vom 7. bis 16. Dezember findet in Arosa das 10. Humor-Festival statt. Neun Tage, vollgepackt mit den besten Künstlern und Künstlerinnen, versprechen wiederum viel gute Unterhaltung. Eine Fachjury wird zusammen mit dem Publikum den Nachfolger des letztjährigen Gewinners, Michael Mittermeier, für den besten Act bestimmen. Mehr Informationen gibt es demnächst im «Nebelspalter» oder für alle, die es nicht mehr erwarten können, unter www.arosa.ch



«ANNAtomy»

Die bekannte Basler Cartoonistin Anna präsentiert ihr neuestes Werk «ANNAtomy», ein entlarvendes Cartoon-Booklet zum Schweizer Gesundheitswesen. «Hintersinnig, witzig, kritisch aber doch subtil hält die Cartoonistin Anna uns allen den entlarvenden Spiegel vor», stellte Conrad Engler, Geschäftsleiter der Pharma Information, an der Vernissage von «ANNAtomy» fest. Das handliche Booklet enthält 35 Cartoons über alle Akteure im Schweizer Gesundheitswesen. Der Reinerlös aus dem Verkauf kommt der neuen Internet-Plattform für Patientenorganisationen und Selbsthilfegruppen www.patienten.ch zu Gute. Für weitere Informationen und Buch-Bestellungen gibt www.interpharma.ch Auskunft.

Kulturförderung

Die Pro Helvetia unterstützt im Bereich Tanz und Theater Produktionen zeitgenössischer Schweizer Autorinnen und Autoren, die von freien Theater- und Tanzensembles realisiert und im In- und Ausland gezeigt werden. Bei der Vergabe ihrer Kompositions- und Projektaufträge überschreitet Pro Helvetia im Bereich der Musik-, Sprach-, Landes- und Spartenengrenzen. Literarische Werkbeiträge gehen an Schriftstellerinnen und Schriftsteller aus allen Regionen der Schweiz. Dem Kulturaustausch verpflichtet ist die Unterstützung für literarische Übersetzungen, von einer Landessprache in die andere, aber auch in Sprachen anderer Länder. Um Schweizer Literatur im Ausland bekannt zu machen, werden Lesungen finanziert und Bibliotheken mit Schweizer Literatur bestückt. Der Tabellenband des nun vorliegenden zweiteiligen Tätigkeitsberichts listet die gesamte Fördertätigkeit von Pro Helvetia für das Jahr 2000 detailliert auf. Alle Projekte, für die Gelder gesprochen wurden, sind auf gut 300 Seiten aufgeführt. Der Tätigkeitsbericht kann bei der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia unter www.prohelvetia.ch gratis bezogen werden.