

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 127 (2001)
Heft: 5

Rubrik: Monatsgedicht : der alte Grieche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

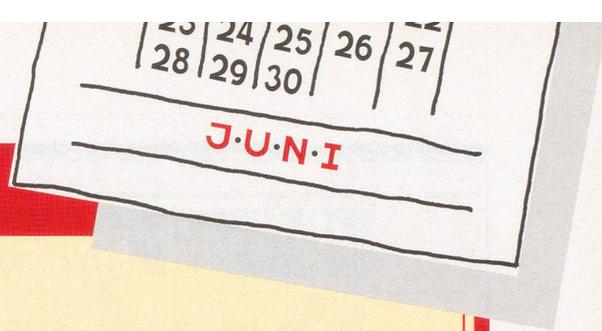
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der alte Grieche

VON ULRICH WEBER

So wollten wir Männer doch immer gern sein:
Mit haariger Brust und mit Muskeln wie Stein,
sensibel und ehrlich im Grossen und Kleinen,
mit Rhythmus im Blut, aber auch in den Beinen;
mit Freude am Leben, voll Weisheit und Charme,
oft störrisch, oft mürrisch, und doch herzenswarm;
energisch das Kinn und die Stirn voller Falten,
so kannten ihn alle, den griechischen Alten;
gegerbtes Gesicht und die Schläfen längst grau,
mit Schalk in den Augen, die Stimme stets rauh;
Sirtaki vortanzend, verehrt und umworben:
– «Alexis Sorbas» – nun ist er gestorben.

Es war die total wundervolle
Rolle des Lebens, die Super-Rolle,
für Anthony Quinn, der – sonderbar –
ja gar kein richtiger Grieche war.