

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 127 (2001)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Ein Bild für's Leben  
**Autor:** Domp martin, Marc  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-602586>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Deutsche Sprak...

**RUEDI LANGE**

Kürzlich las ich in unserem Lokalanzeiger, fett gedruckt: «Den Kindern lernen, wie man richtig lernt». Eine Mittelschullehrerin und Erwachsenenbildnerin bietet so Kurse für Mittelstufenschüler an. Ich zweifle sehr, ob ich dieser Dame meine Kinder anvertrauen würde, hat sie doch ganz offensichtlich entscheidende Deutschstunden geschwänzt. Man kann zwar jemanden etwas beibringen oder ihn etwas lehren, aber einem Menschen lernen, igittigitt!

Bei dieser Gelegenheit fällt mir die hübsche Anekdote von einem Theaterdirektor ein, der anlässlich einer Vorstellung für Schulmeister meinte: «Ich habe den Saal schon voller gesehen, ich habe ihn schon leerer gesehen, aber so voller Lehrer habe ich ihn noch nie gesehen. «Dabei stolpern wir wieder über einen sprachlichen Schwachsinn, allerdings einen der höheren Sorte. «Voll» und «leer» sind absolute Begriffe und sollten eigentlich nicht gesteigert werden. Wobei allerdings schon mein Vater erklärte: «Ein Tram oder ein Bus sind nie ganz voll, einer findet immer noch Platz.»

## Diktat?

Aber was man nicht brechen kann,  
das will man beherrschen.

Und was man nicht zerschlagen kann,  
das will man erniedrigen.

Und was man nicht kleinkriegen kann,  
das will man unterdrücken.

Gibt es eine grössere Diktatur,  
als die Diktatur der Lehrer?

*Rainer Scherff*

# Ein Bild für's Leben

Es waren ihrer sicher mehr denn zwanzig und alle ganz klein, sieben Jahre alt, und jetzt lauschten sie in der ersten Klasse der Primarschule den Erzählungen, und wie die Glocke zur 10-Uhr-Pause läutete, sagte die Lehrerin: «Nachher erzähle ich euch die schöne Geschichte vom alten Mann, jetzt aber, geht und beschaut euch einwenig die Natur!» Sie stürmten in's Freie, und da nun muss sich unverzüglich etwas herumgesprachen haben, und sie liefen alle durch das lichte Gehölz hinunter zur alten Scheune, die sich inmitten von Sträuchern unterhalb des Schulhauses befand. Und dann stellten sich fast alle, eines nach dem andern, an der Scheu-

nenwand auf eine Leiste und zogen sich an der kleinen quadratischen Öffnung hoch und schauten hinein und sahen sich, eines nach dem andern, auf so dreissig Zentimeter, dem unglaublich toten Kopf über dem unglaublich dünnen Hals des erhängten Mannes gegenüber, und dann war es klar, sie alle würden ihr Lebtage lang wohl nur noch schöneren Toten begegnen.

Wie die Glocke wieder läutete, liefen sie das lichte Gehölz hoch, und dann stammelten sie, erzählten sie der Lehrerin, die gar nicht schöne Geschichte vom alten Mann in der Scheune.

*Marc Domp martin*

