

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 127 (2001)
Heft: 2

Rubrik: Kultur-Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Eine Reise ins Glück»

Die Geschwister Pfister, das Berner Kulttrio, machen sich aus dem Staub – mit ihrem neuen Stück «On the run – Eine Reise ins Glück». Sie haben das Geschäft mit der Unterhaltung durchschaut und sind der offensichtlichen Belanglosigkeit des «Bad-Business» überdrüssig. Mit unverkennbarem Charme und umwerfenden Stimmen ziehen sie ihrem nächsten Abenteuer entgegen: Ursli Pfister, selbstverliebt-zickig, die laszive Diva, deren Exklusivität sich am hohen Anteil «Inglisch» im Redefluss bemisst. Fräulein Schneider, erdig-erotisch, die Exilbulgarin mit überbordendem Temperament und Dekolté. Und last but not least Toni Pfister, romantisch-introvertiert, der ewige Provinz-Bünzli mit viel Herz und unverkennbar «schweizerischem» Akzent. Musikalische Unterstützung bietet das tapfere und treue Jo Roloff Trio. Mit reichlich Schlager, Schmalz und Schubidu unterbrechen sie ihre Flucht und rasten bis zum 11. März im Kaufleuten in Zürich (täglich um 19.30 Uhr).



Stiller Has

Endo Anaconda ist zusammen mit Balts Nill und Schifer Schafer wieder unterwegs als «Stiller Has». In der «Basler Zeitung» wurde «Stiller Has» gelobt als «das Beste, was Schweizer Bühnen seit Mani Matter erlebt haben». Die Daten zur «walliselle-Tour 2001» sind unter www.stillerhas.ch zu finden.

Münchhausen-Preis

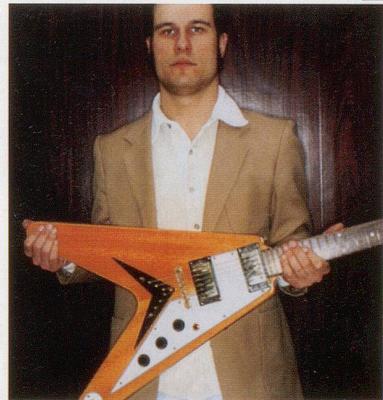
Der israelische Humorist und Schriftsteller Ephraim Kishon erhält dieses Jahr den nach dem Lügenbaron Hieronymus von Münchhausen (1720-1797) benannten Münchhausen-Preis der Stadt Bodenwerder. Die mit 5000 DM dotierte Auszeichnung wurde 1997 zum 200. Todestag von Münchhausen gestiftet.

Adolf Ogi

Unter dem Titel «Adolf Ogi – Un anno die presidenzia» sind in der Casarella an der Via Bartolomeo Rusca 5 in Locarno humoristische Zeichnungen und Cartoons über Adolf Ogi als Bundespräsident zu sehen. Die Ausstellung, die in Zusammenarbeit mit dem «Festival International de l'humour de Morges» gestaltet wurde, dauert noch bis 11. März. Informationen unter Tel. 091 756 31 70.

«tatsachen und meinungen»

Mit seiner Debüt-CD «tatsachen und meinungen» ist zurzeit Congaking auf Tournee. Selber bezeichnet er seine Platte als eine freche Mischung zwischen Pop à la «Hamburger Schule», etwas Easy Listening-Musik und traditionellem deutschem Chanson. Manche Lieder sind etwas traurig, andere fröhlicher. Sie heißen «Trauerbart», «Mädchen kommen immer zu spät», «Schneemann, wo brennt's?» oder «Ich will dein Rasenmäher sein». Sie alle erzählen von den abertausenden schillernden Farben jenes unermesslichen Gemäldes, das wir Leben nennen. Die aktuellen Daten: 23.3. nt-Areal, Basel; 31.3. Saal Hotel Löwen, Appenzell; 7.4. Theater am Gleis, Winterthur; 12.4. ISC, Bern.



«Ruhe gibt es nicht!»

Die Geschwister Birkenmeier, zurzeit auf Schweiz-Tournee, vergegenwärtigen in ihrem literarischen Kabarett die Zeit der Geschwister Mann um die Zeit des Zweiten Weltkriegs. In der Verbindung von Birkenmeiers Texten und jenen der Manns ergibt sich ein überraschender Blick auf die Gegenwart: «Ruhe gibt es nicht!»

Spalenberg 12

Im Kleinkunst-Theater «Fauteuil» am Spalenberg 12 ist vom 12. bis 17. März (jeweils 20 Uhr) der grossartige deutsche Kabarettist Thomas Freitag mit seinem neuen Programm «Millionär in 98 Minuten» zu sehen. Ein komödiantisch-satirisches Vergnügen rund um unser Lieblingsthema Geld und Liebe. Vom 20. März bis 7. April (Dienstag bis Samstag, 20 Uhr) gehört die Bühne dem Kabarettisten Franz Hohler mit «Im Turm zu Babel». Der «Tages-Anzeiger» würdigte ihn mit den Worten: «Das beste Kabarett seit langem... Franz Hohler ist «Im Turm zu Babel» in Höchstform.»

Gesicht

Im Rahmenprogramm zur Lavater-Ausstellung im Kunsthaus Zürich spricht der Schriftsteller Adolf Muschg am 22. März zum Thema «Haben Romanfiguren noch ein Gesicht?» Beginn ist um 17.30 Uhr. www.kunsthaus.ch

Fotografie

Im Musée de l'Elysée in Lausanne ist bis zum 11. April eine Ausstellung zu sehen, die den fotografisch Kunstschaffenden Robert Capa (Das Epos der Reportage), Nicolas Savary (Architekturen/Fiktionen) und Maurice Vouga (Wortspiele) gewidmet. Der 1913 in Budapest geborene und 1945 in Thai Binh während einer Reportage über den Indochinakrieg gestorbene Fotograf Robert Capa gilt als einer der wichtigsten Zeitzeugen des 20. Jahrhunderts. www.elysee.ch