

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 126 (2000)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Von der Unvergleichlichkeit der Dinge  
**Autor:** Haag, Marcel  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-600279>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Von der Unvergleichlichkeit der Dinge

MARCEL HAAG

**H**ier muss jetzt mal mit aller Deutlichkeit gesagt werden, dass eine Wand und ein Hase nicht das Gleiche sind. Denn die Wand ist flach, wogegen ein Hase sehr ausgewölbt im Raum steht. Auch ist das Fell einer Wand sehr hart, während der Mörtel eines Hasen sehr geschmeidig und weich ist. Nicht anders verhält es sich in Bezug auf die Geschwindigkeit. So kann gesagt werden, dass Wände im Allgemeinen ein eher langsames, ja bewegungsarmes Leben führen, während für Hasen Schnelligkeit und Wendigkeit geradezu typisch sind.

Auch der Charakter dieser beiden Seinsweisen driftet weit auseinander. So ist der eine unzugänglich, kalt und hart; der andere aber lebhaft, scheu und flink. Und was die ganze äussere Erscheinung betrifft, stellt man bei Wänden immer wieder eine gewisse Farblosigkeit, ja Blassheit fest, wo hingegen Hasen oft sehr ästhetisch wirken mit ihren beigen Beinen und schnittigen Ohren. Selbst auf der Flucht zeigt sich noch ihr unvergleichlicher Zick. Sie sehen also, man kann diese Dinge nicht einfach so miteinander vergleichen. Das wird der Natur der Sache nicht gerecht. Ich vergleiche ja auch nicht einfach ein Buch mit einem Haus oder einen Käfer mit einer Wolke, verstehen Sie?

Alles hat seinen Platz und will auch so verstanden sein. Die ganze Welt ist ein Sammelsurium aus Einzigartigkeiten. Ungerechtfertigten Parallelen zwischen zwei oder mehreren solcher Individualitäten zu ziehen heisst, die Welt im Kern nicht zu verstehen, verstehen Sie? Alles ist an sich unvergleichlich – so auch der Hase und die Wand, selbst wenn beide den Buchstaben a in sich tragen. Das will indessen gar nichts heissen. Denken Sie zum Beispiel an den Hohn und die Hose. Hier sind gar zwei Buchstaben gleich. Lassen sich die beiden deswegen einfach so vergleichen? Natürlich nicht! Und Sie wissen das. Ich glaube, allmählich begreifen Sie. Das freut mich.

**DON'T FOOL.  
KEEP COOL.**

**INDEPENDENCE**

Fine Cigars in Tubes

Importeur: Säuberli AG, 4002 Basel

The advertisement features a central image of a man's face, wearing large goggles and a mustache, looking through a circular porthole in a metallic wall. He is smiling and has a cigar in his mouth. The text 'DON'T FOOL. KEEP COOL.' is written in a red-bordered oval above the porthole. Below the porthole, the word 'INDEPENDENCE' is written in a blue-bordered oval with a white star in the background. At the bottom left, the text 'Fine Cigars in Tubes' is displayed. On the right side, vertically, it says 'Importeur: Säuberli AG, 4002 Basel'.