

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 126 (2000)
Heft: 9

Artikel: 8. Internationale Cartoon Biennale Davos : Vernissage-Impressionen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-599029>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

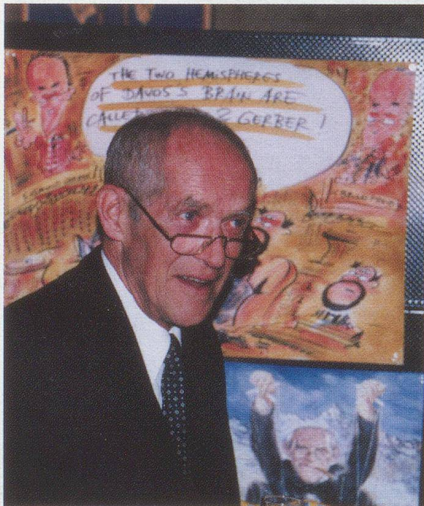
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

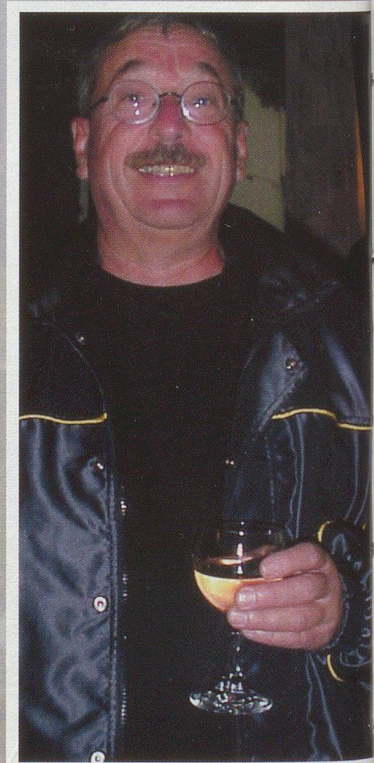
Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

8. Internationale Cartoon Vernissage-Impressionen



Tiere – klare Sache: ein Leitthema, über das sich ausgiebig philosophieren und notabene auch zeichnen lässt. 45 Cartoonistinnen und Cartoonisten aus einem Dutzend Länder zeigten vom 2. bis 26. August an der 8. Internationalen Cartoon Biennale in Davos, was sie zu diesem humoresken wie tiefgründigen Thema zu sagen haben. In Bildsprache, versteht sich. «Es gibt nur eine Bildsprache», sagte der scheidende Davoser Verkehrsdirektor und Ziehvater der Cartoon Biennale, Bruno Gerber, an der Vernissage im Hinblick auf die verwirrende 2000er-Sprache. «Ihr Strich bleibt ein Strich, und ihr Bild zeigt, ob der Zeichner sein Handwerk versteht, die Kunst beherrscht. Ob der Betrachter die Botschaft versteht. Es gibt nur eine Bildsprache. Hinsehen, nachdenken, staunen!»



Biennale Davos



HAUPTSPONSOR:

Nebelspalter
Das Humor- und Satire-Magazin

www.nebelspalter.ch

