Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 126 (2000)

Heft: 7-8

Illustration: 8. Internationale Cartoon Biennale Davos

Autor: Orlando [Eisenmann, Orlando] / Weiss, Oskar

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

8. Internationale Cartoon Biennale Davos

2 - 26. August 2000

Kongresszentrum DAVOS Öffnungszeiten der Ausstellung Täglich von 16.00 - 19.00 Uhr





SKAR WEISS, Zeichner, Maler und Cartoonist, der sich selber als Bilder-Erfinder bezeichnet, 1944 in Chur geboren, lebt in

Auf der stets ernsthaften Suche nach dem wahren Kern der Dinge wird er meistens - manchmal auch unaufgefordert - von seinem Humor begleitet. Zusammen ereichen sie auf überraschenden und unerwarteten Wegen, oft von Assoziation zu Assotiation hüpfende, das Ziel, sein Publikum.

Inspiriert wird Oskar Weiss von der fast unerschöpflichen Arten- und Formenvielfalt auf unserem Planeten, von gesellschaftlichen, politischen und kulturellen Leistungen und Fehlleistungen, aber auch von der entwaffnenden Komik und Dramatik des Augenblicks.

Oskar Weiss zeichnet für Kinder und Erwachsene, für Sammler, Presse und Verlage. Viele seiner Bücher und Car-toons sind international ausgezeichnet worden. Bei Zytglogge erschienen: «Ds Hippigschpängschtli» (1993); «Dr Sidi Abdel Assar vo El Hama» (1994).



