

Zeitschrift:	Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band:	126 (2000)
Heft:	4
Artikel:	Ulrich Webers Alltagsgeschichten. Teil 3, Das Leben ist schwer : von der unendlichen Schwierigkeit des Briefeschreibens
Autor:	Weber, Ulrich
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-596658

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Leben ist schwer

Von der unendlichen Schwierigkeit des Briefeschreibens

Lasst bald wieder von euch hören! – «Besucht uns doch mal!» – «Ein Telefon von euch würde uns wahnsinnig freuen!»

Ferienbekanntschaften haben bekanntlich den Ruf, nicht lange Bestand zu haben. So war es auch beim Ehepaar Huggler, welches wir auf unserer Griechenlandreise kennen lernten. Aufgeschlossene, muntere Leute aus der Ostschweiz, mit denen zusammen wir abends, im Hotel-Foyer, herhaft lachen konnten, wenn er, Arthur, Witze erzählte. Und sie, Mathilde, war uns sogleich sympathisch gewesen, weil sie während der ausschweifenden Erläuterungen des Fremdenführers zu Tempeln und Säulen im Car immer gleich eingeschlafen war.

Als wir uns auf dem Flughafen voneinander verabschiedeten, beteuerten wir uns gegenseitig, uns bald wieder zu melden. «Vielleicht schreib' ich einmal», erklärte ich sogar, um die Ernsthaftigkeit meiner Absicht zu untermauern.

Mathilde unterschätzt mich

«Du und uns schreiben!», meinte Mathilde spöttisch, «dazu hast du doch gar keine Zeit!» «Natürlich werde ich schreiben», wehrte ich mich, «für gute Freunde hat man immer Zeit.»

Ein halbes Jahr später erinnerte mich meine Frau an mein Versprechen. «Wenn du's damals wirklich ernst gemeint hast, dann ...»

Sie hatte natürlich völlig recht, und ich setzte mich sofort hin. Ich musste doch Mathilde beweisen, dass ich nicht wie alle andern war. Ganz almodisch, auf hübschem Briefpapier, begann ich: Liebe ... ja, wie sollte ich sie anreden? Meine Lie-

ben? Unsere Lieben? Nein, das tönte geradezu nach Testament. Schliesslich schrieb ich: Liebe Mathilde, lieber Arthur – die Frau zuerst, das ist zeitgemäss. Und fuhr weiter: Siehst du, liebe Mathilde, wir haben euch nicht vergessen!

beim alten 'Herrn und Frau'. Ich konnte ja, um Mathilde die Reverenz zu erweisen, ihren alten Geschlechtsnamen beifügen: Herrn und Frau Arthur und Mathilde Huggler-Savary. Ja, das tönte gut. Oder sollte ich gar Huggler Savary, ohne Bindestrich, schreiben?

Nein, dann würde Arthur beleidigt sein. Wenn ich an seine Witze dachte, dann war er ganz sicher gegen solches 'Emanzenzeug', wie er es nannte. Abgesehen davon gehört Mathilde noch zu derjenigen Generation von Frauen, welche im Zweifelfalle dem Manne durchaus noch untetan sein wollen – auch auf einem Briefcouvert.

*Frau und Herrn
Mathilde und Arthur
Huggler – das geht
mir einfach
von der Hand*

'Du' oder 'du', Mathilde?

Erneut stutzte ich: Sollte ich 'du' und 'euch' gross oder klein schreiben? Natürlich, nach neuerem Duden schreibt man's klein, aber mir hat niemand zu diktieren, wie ich's halten soll. Ich versetzte mich in Mathilde: Wenn ich 'du' gross schrieb, würde sie sagen: Man nimmt sich doch nicht so wichtig! Schrieb ich 'du' aber klein, würde sie mir vorwerfen, ich nehme sie nicht ernst – typisch Mann! Ich steckte in einem echten Dilemma. Ich beschloss deshalb, zunächst einmal die Adresse auf das Couvert zu schreiben – und erfasste bald, dass auch dies gar nicht einfach war: Herrn und Frau Arthur und Mathilde Huggler ... ja, so formulierte man früher Adressen, aber heute stellt man die Frau voran: Frau und Herrn Mathilde und ... aber nein, das ging mir nicht von der Hand, dieses 'Herrn Mathilde' war doch völlig sinnwidrig. Da blieb ich lieber

Ja keine Anmache

Dann eben doch ganz und gar almodisch ... oder sollte ich den Spiess umkehren und ganz auf Ironie setzen: Frau und Herrn Mathilde und Arthur Savary Huggler! Zweifel befiehl mich: Vielleicht würde Mathilde dies als Anbiederung empfinden, ja sogar als Anmache, und Arthur würde stocksauer reagieren. Verstanden sie überhaupt Ironie? Plötzlich entdeckte ich, dass wir Hugglers gar nicht so gut kannten.

Verzweifelt beschloss ich schliesslich, den Brief nicht zu schreiben, aber sah im gleichen Atemzug Mathildes Reaktion voraus: «Siehst du, ich hab's doch immer gesagt: Du hast doch gar keine Zeit ...»

Ergebnis griff ich zum Telefon, wählte Hugglers Nummer und hoffte dabei sehr, nicht Arthur würde abnehmen, denn – wenn ich ehrlich sein wollte – seine Witze waren uns eigentlich immer sehr auf die Nerven gegangen