

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 126 (2000)
Heft: 4

Rubrik: Meier meint

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Basler Schüttelreime

Am Bach blüht schon der Haselbusch
zur Fasnacht ab nach Basel, husch!

Der Dieb, er wohnt im neuen Liestal,
beschwört, dass er im «Leuen» nie stahl.

Wir inspizieren heute Lausen,
wo lauter liebe Leute hausen.

Wohin sie folgen müsse: Sissach,
da sagte sie nur, die süsse Miss: Ach!

Zwei Tenniscracks bereisen Diegten,
den Ort, wo einst die beiden siegten.

Die Schmier durchkämmte lange Ziefen,
bis wir ihr in die Zange liefern.

In dem von uns besetzten Laufen,
da lernten auch die letzten saufen.

Es sieht ein braver Chamer Basel
zur Fasnacht, der hat aber Masel!

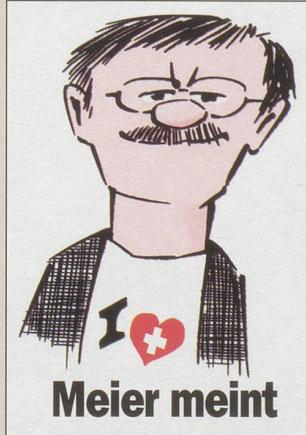
Die Fasnacht ist, das spür' ich, Zeit,
da Basel Gift auf Zürich speit.

Werner Schmid

Limerick

Da gibt es nun Strassen-Amtsstellen,
diese bauen den Autos Hemmschwellen.
Darob dürfen die Schnellen
ohne Hemmung aufprellen,
bis Achsen und Wellen zerschellen.

Paul Aeschbach



Die SVP war einst Partei.
Doch damit ist es nun vorbei.
Der Volkstribun schreibt's uns nach Haus,
Eine «Bewegung» macht er draus.

Entsprechend ist der Führungsstil,
Sofern von «Stil» ich reden will.
Was Männer sich da bieten lassen,
Das ist doch wirklich nicht zu fassen.

HEIL DIR HELVETIA



gelte, ein bisschen zu pressieren,
oder die Karten für das nächste Pop-
Konzert seien dummerweise noch
nicht gekauft.

Die permanente Übertreibung
bestimmt den Rhythmus am Arbeitsplatz und
im privaten Umfeld.
Und es ist letztlich
diese Übertreibungs-

Alles im Griff

manie, die unweigerlich zum medizinisch

definierten Stress und

damit in die Krankheit führt.

Was einst als Massstab, als Richtschnur gegolten hat, wird heute unüberhörbar zur Makulatur gestempelt. Wir sind weitgehend zu einer Gesellschaft ohne Normen abgesunken. Worthülsen ersetzen Haltung, Kompetenz und Erfahrung. Und wenn dann etwas schief geht (siehe TV 3 und RTL/Pro 7), tragen immer die anderen die Schuld – jene, die den Worthülsen nicht geglaubt haben.

Als Trost bleibt die Gewissheit, dass wieder einmal andere Zeiten anbrechen werden – allerdings ist es unmöglich, einen Worthülsen-Scharfschützen davon zu überzeugen. Erst wenn sie in seinem eigenen Hals steckenbleiben, die Worthülsen, nimmt die Fähigkeit, sich selber dann und wann in Frage zu stellen, ihren Anfang. Für andere ist es dann aber meistens zu spät. Jede Konsequenz hat eben ihren Preis!

JOHANN BAPTIST GEHRENBURG