

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 125 (1999)
Heft: 8

Artikel: Goethe und der Sport : der Geheimrat beweist auch in dieser Sparte seine Kompetenz
Autor: Renggli, Sepp
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-599067>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Goethe und der Sport

Der Geheimrat beweist auch in dieser Sparte seine Kompetenz

SEPP RENGLI

WEIL SICH am 28. August sein 250. Geburtstag jährt, scheint es mir endlich an der Zeit, dass man sich auch einmal mit dem Sportfachmann und Geheimrat Johann Wolfgang von Goethe befasst. Er versuchte sich anlässlich seiner Kuraufenthalte in Karlsbad und Marienbad als Schwimmer. Noch bekannter sind indes Goethes Eislauferbietungen, obwohl er weder den vierfachen Salchow noch den doppelten Rittberger oder die Biellmann-Pirouette perfekt beherrschte. Aber immer wieder griff Johann Wolfgang von Goethe in Ermangelung eines Laptops zur Hühnerfeder, um das sportliche Geschehen für seine Nachwelt festzuhalten.

Aus Platzgründen muss ich mich auf einige Zitate aus Goethes sportliterarischem Schaffen beschränken. Als Anhänger des auf seiner zwei Jahre dauernden italienischen Reise entdeckten Wassersports hatte er schon vor Zeitgenosse Schiller («es lächelt der See, er ladet zum Bade») seine Aufmerksamkeit den schwimmenden Damen geschenkt und über den Delphinstil berichtet: «Aus dem bewegten Wasser rauscht ein feuchtes Weib empor.»

Das erhabene Gefühl, das unsere mutigen Fernseh-Alpinisten nach hoffentlich demnächst im zweiten Anlauf gelingender Eigernordwand-Bezwigung ergreifen wird, fasste JWG in fünf schlichten Worten zusammen: «Über allen Gipfeln ist Ruh.»

Vater und Kind

Reportagen von Pferdesport-Veranstaltungen setzen Fachkenntnisse voraus. Goethe schien sie zu besitzen, denn er bestieg keck den Pegasus und fragte:

«Wer reitet so spät durch Nacht und Wind?», und blieb die hippologisch korrekte Antwort nicht schuldig: «Es ist der Vater mit seinem Kind.» Möglicherweise kannte Goethe die Ahnen der brasilianischen Reiter Vater und Sohn Pessoa.

Überbordender Nachwuchs

Schon im 18. Jahrhundert scheint Goethe den ständig brutaler werden-

nenden Star rief Johann Wolfgang von Goethe zu: «Die Tat ist alles, nicht der Ruhm. Dir wird gewiss einmal ob Deiner Gottähnlichkeit bange. Alles in der Welt lässt sich ertragen, nur nicht eine Reihe von schönen Tagen.»

Sinkt mit den Jahrringen die Dynamik des vergötterten Idols, kann zum Beispiel Kubi Türkyilmaz auf Goethes Forderung zurückgreifen: «Gib mir meine Jugend zurück», und vielleicht findet er beim deutschen Dichterfürsten den tieferen Grund für die geschwundenen Kräfte: «Ein starkes Bier, ein beizender Tobak und eine Magd in Putz, das ist nun mein Geschmack.»

Dass nicht nur Männer, sondern sogar einige Amazonen zwecks Leistungssteigerung schon vor 200 Jahren der Natur künstlich ein ganz kleinwenig nachhalfen, lässt Goethes Blick in ein Frauengemach vermuten, wo er folgende Bemerkung aufging: «Nachbarin, Euer Fläschchen. Da ist ein fremder Tropfen in meinem Blute.»

Alis und Goethes Faust

Obwohl Muhammad Ali stets lauthals behauptete, er sei der Grösste, erreichte Alis Faust nie die gleiche Wirkung wie Goethes Faust. Dessen Sprache hebt sich fast immer wohltuend

den Kampf auf unseren Fussballplätzen mit den überforderten Schiedsrichtern vorausgesehen zu haben, als er sich zu den Regeln äusserte: «Was nicht verboten ist, ist erlaubt.»

JWG wohnte nicht nur Grossveranstaltungen bei, er besuchte häufig Juniorenanlässe und brachte Verständnis für den manchmal überbordenden Nachwuchs auf: «Es bildet ein Talent sich in der Stille. Wenn sich der Most auch ganz absurd gebärdet, es gibt zuletzt doch 'nen Wein.»

Dem sich als Nebel der Welt wäh-

ab von den Unsitten und vom Umgangston in gewissen Sportarenen. Da zeigt Partrick De Napoli vom vornehmen Grasshopper-Club dem Publikum ungestraft den Stinkfinger, dort suhlen sich Sportler, besonders nach Niederlagen und Enttäuschungen, im übelsten Fäkalien-Vokabularium. Allerdings kann Goethe in diesem Zusammenhang nicht von jeglicher Schuld freigesprochen werden. 1771 liess er nämlich den Götz von Berlichingen sagen, der Hauptmann könne ihm «im Arsch lecken».

Trotz Muhammad Alis wiederholter lautstarker Behauptung, er sei der Allergrösste, erreichte seine Faust nie die gleiche Wirkung wie Goethes Faust