

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 124 (1998)

Heft: 13

Illustration: Gedanken zur Buchmesse

Autor: Borer, Johannes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wie wird man ein erfolgreicher Autor?

Hanns U. Christen

SIEN möchten also, lieber Freund, erfolgreicher Buchautor werden, aber Sie sind nicht Schriftsteller. Das spielt keine Rolle. Das erfolgreichste Buch aller Zeiten, die Bibel, hat auch kein Schriftsteller geschrieben. Dass Sie die deutsche Sprache keineswegs beherrschen, ist kein Hindernis. Die Leser können auch nicht richtig Deutsch.

Was Sie zunächst benötigen, ist Praxis. Wenden Sie sich an die Redaktion eines Printmediums (Zeitung, Zeitschrift, Kalender etc.). Dort herrscht stets Mangel an Mitarbeitern, die sich auf nicht alltäglichen Gebieten auskennen. Beginnen Sie mit einem Meisterwerk, indem Sie einen Artikel abschreiben, den ein wirklich Sachkundiger geschrieben hat, aber geben Sie mindestens dem Titel Ihren eigenen Touch. Wenn der Fachmann schrieb «Wein – ein altes Kulturgut», so betiteln Sie den Artikel mit «Wein – ein sehr altes Kulturgut» und setzen Sie Ihren Namen als Autor darunter. Das ist dann zwar ein Plagiat, aber nur, wenn es jemand merkt. Oder berichten Sie über einen «Wein der Woche» folgendermassen: «Rosé-Schaumweine erleben zurzeit einen wahren Boom, zumal wenn das Produkt auch noch sozusagen von der eigenen Scholle stammt». Das ist zwar schwachsinnig, aber alle Leser werden damit einverstanden sein, dass Schaumweine beim Öffnen der Flasche «Bummm» machen. Das verschafft Ihnen das Vertrauen der Leserschaft und der Redaktion.

Tun Sie das eine Zeitlang, so wird's notwendig, dass Sie dazu übergehen, an Ihr geplantes Buch zu denken. Zunächst

brauchen Sie einen zügigen Titel und ein Thema, das alle brennend interessiert. Ein gutes Beispiel: «War Diana nach zwei Stunden im Todestunnel von ihrem Leibwächter schwanger?» Das wird die Blicke der Menge auf Ihr Buch lenken, sobald es in einer Buchhandlung liegt. Dann müssen Sie jenen, die es in die Hand nehmen und wenigstens den Text auf dem Schutzumschlag lesen, Ihr Porträt in möglichst ansprechender Art vorführen. Besuchen Sie den besten Coiffeur und lassen Sie ihn verschiedene Frisuren ausprobieren. Das kostet Geld, aber man muss halt investieren, oder? Lassen Sie sich dann von einem guten Fotografen aufnehmen. Als Mann lächelnd am Schreibtisch. Als Frau am besten oben auf einer Treppe stehend, von unten aufgenommen. Das zeigt den Besuchern, dass Ihre Beine nicht schon beim Knie aufhören. Sind Ihre Beine dazu nicht geeignet, so möge der Fotograf Sie vor einem Sonnenuntergang oder einem Fliederbusch aufnehmen, wie Sie eine schwere Katze mit grünen Augen streicheln.

Da fällt mir noch ein guter Titel für Ihr Buch ein: «Die Wahrheit darüber, wie der Präsident streichelte». Das ist ein höchst aktuelles Thema. Dass es in Ihrem Fall nur der Obmann des Vereins der Katzenfreunde war, der Ihnen über den Kopf strich, weil sie so ein schönes Katzenbusi auf dem Umschlag haben, merken die Leute ja erst, wenn sie das Buch gekauft und bis Seite 47 gelesen haben. Dort enthüllen Sie, welcher Präsident es war.

Noch ein Rat: Schreiben sie die Artikel in den Medien unter einem Pseudonym. Es könnte ja sein, dass Leser merken, dass Sie über Wein Bockmist geschrieben haben, und das beeinträchtigt Ihre Glaubwürdigkeit als Erfolgsautor.

Erfolg auf Rezept: Nicht literarisches Talent ist gefragt, sondern ein optimaler Mix aus Keckheit, Marketingstrategie und dem Glau- ben an die Ignoranz des potentiellen Lesers.



Gedanken
zur
Buchmesse
von
j.borer

