

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 124 (1998)  
**Heft:** 2

**Illustration:** Titanic  
**Autor:** Andermatt, Heini

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

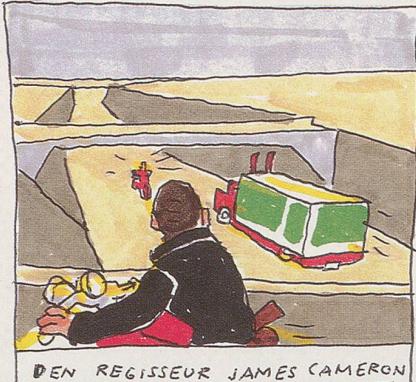
**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TITANIC



SCHON IM VORFILM HAT MICH DIESE AUFNAHME VOM AUFGESTELLTEN SCHIFFSHECK FASZINIERT...



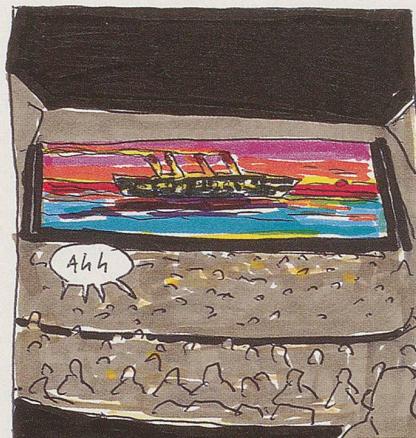
DEN REGISSEUR JAMES CAMERON KANNTE ICH VON TERMINATOR II, DORT HATTEN MIR EINIGE GUT INSZENIERTE RÄUMLICHE SITUATIONEN GEFALLEN.



WIR HABEN UNS ALSO ZWEI BILLETTE FÜR DIE AUSVERKAUFTEN SAMSTAG-ABEND-VORSTELLUNG IM KINO CORSO ERGATTERT.



DAS SCHIFF WURDE WIRKLICH PRÄKTIG GEZEIGT!



Ahh



IN DEN ERSTEN ZWEI STUNDEN DES FILMS GAB ES NEBST DEM SCHIFF VOR ALLEM EINE ROMANTISCHE LIEBES-GESCHICHTE ZU SEHEN.



VORSICHT, EIN EISBERG!

KRACK

DAS NETTE JUNGE PAAR BOT DIE IDENTIFIKATIONS MÖGLICHKEIT UM DANN DAS DISASTER IN DER DRITTEN STUNDE HAUTNAH MITZERVERLEBEN.



ES BEGANN EINE WILDE UND ANDAUERnde VERFOLGUNGJAGD, EINBRECHENDE WASSERMASSEN GEGEN FLÜCHTENDE MENSCHEN!



WIR HABEN DAS SCHIFF QUASI IM MASSSTAB 1:1 NACHGEBAUT!

DER REGISSEUR PRAHLT MIT DEM GRÖßTMÖGLICHEN REALISMUS DES FILMS.



DAS UNTERNEHMEN DES FILMES SELBST WAR TATSÄCHLICH TITANISCHE!



WAS DAS SCHIFF UND DIE TECHNISCHE KATASTROPHE ANBELANGT, KOMMT MAN WIRKLICH VOLL AUF DIE RECHNUNG!



WOHL SELTEN WURDE JE EIN TECHNISCHES SCHEITERN IN SOLCH MATERIELLER EINDRINGLICHKEIT GEZEIGT!

