Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 124 (1998)

Heft: 12

Rubrik: Haagan Optikum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

HAAAA PHKUN

Eine Lektion in Sachen Show

Tillst du etwas gut verkaufen, so pack's hübsch ein, umbind's mit Schlaufen. Denn häufig ist's nicht süsser Duft, der Bienen schwärmend zu sich ruft: Der Blume Form, ihr schriller Schein, dies lockt das Narrenvolk herein! Und hier da wird es arg gerupft und schliesslich aus dem Haus geschupft.

as bunt ist, wird gar gern gesehen; lassen wir es drum geschehen! Gehen wir auf eine Reise! Folgen wir dem Farbenkreise!

olgen wir dem Knoblauchduft am Nagelbrett, auf dem ein Trottel zu ergründen glaubt, es handle sich um einen Hocker und um Majorangeschmack wobei hier nur noch eines fehlt: die Farbe Violett! Denn der Flugraum und der Zebraunterkiefer wie auch schon der Hocker interessieren kaum. Nur die Farbe Violett macht den Farbenkreis komplett!»

ai oh mai, ich ahne schon: Unverständnis ist mein Lohn! Merkt es euch, es geht um Farben! Muss ich denn die Worte so verwunden, so vernarben, bis ihr seht, worum es geht?! - Also denn, wohlan, von neuem! (Oh ich spür's, ich werd's bereuen...):

olgen wir erneut dem Knoblauchduft am Nagelbrett, auf dem ein Trottel zu ergründen glaubt, es handle sich um einen Hocker und um Majorangeschmack; wobei hier nur noch eines fehlt: die Farbe Violett! Denn der Flugraum und der Zebraunterkiefer wie auch schon der Hocker interessieren kaum. Nur die Farbe Violett macht den Farbenkreis komplett!»

Über die Eintönigkeit

eden wir über die Eintönigkeit! eintönig ist sie gar nicht, die Eintönigkeit. Ich sage sogar, dass sie ziemlich interessant ist, ja sehr interessant sogar, höchst interessant! Ich meine, wie sie so dahinfliesst, die Eintönigkeit, so plätschernd, so stille vor sich hinblubbernd: plitsch - platsch und plitsch platsch. Ich meine, das ist doch faszinierend, ist doch, ist doch irgendwie so richtig aufwühlend, wenn man mal darüber nachdenkt über diesen

blubbernden Strom der Eintönigkeit, der doch wirklich, ja ich finde, hochfaszinierend, mehr noch: geradezu erregend ist in seiner blubbernd grausigen Zähigkeit, die mich innerlich anrührt, mich fortreisst, Leidenschaft auftürmt, so dass mir die Ohren schwellen und ich schäume, wenn ich höre diesen herrlichen Klang, diesen plitsch - platsch - blubber-Klang, diesen hinreissend leisen, hinreissend mächtigen Ton! O Eintönigkeit! Oh, oh!

Scharfsinn

Weisst du, wie ich merke, Dass es windet?

Ich schau auf den schatten der fahne.

Weisst du, wie ich merke, Dass es nacht wird?

Wenn die Strassenlampen angehn.

Weisst du, wie ich merke, Dass du fort willst?

Wenn du gehst...