

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 124 (1998)
Heft: 8

Artikel: Angst vorm Kaffeemachen ; Auf und davon
Autor: Fisch, Chrigel / Mathys, Stephan
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-599384>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Angst vorm Kaffee- machen

Auf und davon

Ja, ich möchte das ewige Meer sein, das alle Körper auffängt und alle

Augen leuchten macht, das durch alle Haare fährt, der Haut entlang

tastend, die Durchsichtigkeiten offenbart, lächelnd in diesem lächer-

lichen Leben. Ja, ich möchte der warme Ozean sein, der in seinem Leib

das mächtige Leben aufbewahrt und nichts zerbrechen lässt, der uns

sehen macht, was es nicht zu sehen gäbe in dieser Enge der Land-

schaft, der dumpfen Niedrigkeit des Horizonts, der Dürftigkeit der

verwirrten Jahreszeiten. Ja, der Ozean, das Meer will ich sein. Da-

mit niemand mehr alleine ist. Nie.

Die Fertigpizza im Ofen hört auf den Namen «Ba-

ylon», ich trinke japanischen Tee aus der schönsten

der sieben Zornesschalen und wühle und grüble. Sei

gegrüßt, Johannes der Käufer, du Schutzheiliger

der Konsumtempel, segne unsere Kreditkarte und

lasse herniedersinken das himmlische Jerusalem,

denn siehe, die Erlösung liegt als Duopack trotzig

im Wägelchen, eine Stimme von oben preist das Glück

im Sonderangebot an und die Aufrechten vermählen

Soviel zu meinem Hobby «Gott spielen, während andere arbeiten».

sich in den Einkaufsschluchten mit dem Zeitgeist. Ach

Oft, wenn ich erwache und nicht weiss, ob draussen nun Frühling,

gütiger Himmel, erlöse uns von den Börsen und erlasse

Herbst oder Schlussverkauf ist, versuche ich mich zu erinnern, was

unsere Schulden! Hinter dem Shopping-Center winden

gestern gewesen ist, als ich aufgewacht bin und meistens, eigent-

sich die Bäume in fiebrigen Träumen, im Hof spielen die

lich immer, weiss ich es nicht mehr. Dann versuche ich mich zu

Katzen auf verstimmten Geigen und die besoffenen

erinnern, was ich heute zu verrichten hätte – und weiss es nicht

Totengräber rennen jungen Mädchen hinterher. Die ganz

mehr, habe es nie gewusst. Das ist ein eindrücklicher Beweis

Aufgeklärten hüllen ihre Borniertheit in das Mäntelchen

dafür, dass sich der Mensch mit der Vergangenheit nicht abfin-

der Toleranz, das Brett vor dem Kopf wird knallbunt an-

den kann und eine Scheissangst hat vor der Zukunft. Es zeigt

gemalt und mit Stolz getragen, schnoddrige Lässigkeit

uns auch, warum blöd im Bett rumliegen nicht wirklich der Sinn

heisst jetzt weltmännisches Up to date, und nur wer schon

des Lebens sein kann. Was uns dieses Musterli aus meinem Phi-

losophieköfferli allerdings nicht verrät, ist, wer Kaffee macht.

Schau, der Regen fällt von unten nach oben, die Magerwiese

Soviel zu den Sorgen, die mir Herr Alltag alle Tage, alle Zeit,

hat Bulimie und im Walde steht ein blinkendes Männlein

aufbürdet und dabei kübelnd lacht, während ich – wie bereits

und verkündet die tröstenden Worte des «Zukunftsarma-

erwähnt – blöd auf der Matratze rummache. Meistens stehe

nachs» der amerikanischen Kommunikationsfirma Omni.

ich dann trotzdem auf, öffne das Fenster und schreie hinaus:

Denn bald sei die Erde nur noch eine widerliche Kloake, aber

«Leckt mich doch alle am Arsch, ihr verkifften Schwanz-

um so fleissiger seien die Erbauer der neuzeitlichen Arche, die

lutscher!» Die Strasse unten schweigt dazu. Was soll sie

dereinst die Tauglichen an Bord nähme und die mit biblischem

auch sagen? «Schnauze» vielleicht? Nein. Sie schweigt, ich

Getöse aufbrechen werde auf der Suche nach dem Blau eines

spucke ihr zu und schliesse das Fenster. Noch immer hat

anderen Planeten. Wer hat da gesagt, dass im Abendrot alles

niemand Kaffee gemacht.

niemand Kaffee gemacht.

im verführerischen Licht der Nostalgie leuchte, sogar die Guil-

Soviel zur Kommunikationsarmut in unserer Gesellschaft.

lotine? Es ist ein ewiges Wiederkehren, lieber Johannes, aber

Ich wünsche Ihnen viel Freude in meinem Leben. Sollten

ein Bart macht noch keinen Propheten, und wo viel Rauch ist,

Sie mal bei mir vorbeischauen, gegen 9 Uhr morgens: Kaf-

fe ist das Feuer am Erlöschen. Genug. Ich werfe die verkohlte

feepulver hat's in der roten Dose auf dem Tisch, Milch im

«Babylon» zum Fenster raus, einer zornigen Sonne entgegen.

Kühlschrank. 1,5 Stück Zucker bitte. Danke. – Und ab.