

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 124 (1998)
Heft: 6

Rubrik: Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was? Wann? Wo?

Theater

Freies Theater M.A.R.I.A. Monkey. König der Affen

In Koproduktion mit dem Theater Tuchlaube ist ein freches Musik-Theaterstück entstanden, das Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen anspricht. Ausgegangen wurde von Game-Boy-Spielen, kindlichen Heldenphantasien und einer Vielzahl kürzerer Geschichten, die die Themen Gewalt und Grenzenlosigkeit umkreisen.

Aarau, Theater Tuchlaube, Freitag, 27. März, 21 Uhr, Samstag, 28. März 1998, 19 Uhr. Schulvorstellung: jeweils 10 Uhr.

Tanztheater

Fiebertree Kaiserin Sissy in Winterthur

Der Name der österreichischen Kaiserin Sissy (1837–1898) weckt Bilder und Assoziationen. Sie war bestimmt eine ungewöhnliche Frau, die sich gegen Konventionen, die ihr ihre Rolle als Kaiserin aufdrängte, zur Wehr setzte.

Winterthur, Theater am Gleis, Samstag, 28. März 1998, 20.15 Uhr.

Kleinkunst

Matthias Beck Dinner for more

Mal gruselig, mal komisch, nachdenklich, aber immer höchst spannend entführt dieser Abend in eine Welt, die eben typisch britisch ist. Matthias Beck erzählt und spielt sechs Personen in höchst empfindlichen Geisteszuständen.

Luzern, Kleintheater, Mittwoch, 1. April 1998, 20 Uhr.

Ausstellung

Das Gesicht unseres Geldes

Wie sieht Geld aus? Inwiefern hat sich die Gestaltung im Laufe der Jahre verändert? Im Design Center können Sie die unterschiedliche Gestaltung schweizerischer Banknoten von 1907 bis 1997 betrachten.

Langenthal, Design Center, Donnerstag, 26. März, bis Sonntag, 3. Mai 1998.

Spektakel

Daniel Weissberg Multivisionäres Spektakel

Das Programm setzt sich zusammen aus: Flöten-Solo, Harfen-Solo, Videofilm und multivisionäres Spektakel für Harfe, Live-Elektronik und Live-Video. Mit: Daniel Weissberg, Nicola Hanck, Matthias Ebner und Franz Schnyder.

Solothurn, KreuzKultur, Samstag, 28. März 1998, 20.30 Uhr.

Liederabend

Joana Seitelange Liewesbriefe

Ob Joana in leisen melancholischen Tönen die Vergänglichkeit der Liebe beklagt oder im respektlosen kurpfälzer Slang bluest und palavert, immer schafft die poetische Liederfrau den Sprung vom Alltäglichen zum Ungewöhnlichen.

Thun, klein theater, Freitag, 3. April 1998, 20.15 Uhr.

Kleinkunst

Maria Thorgevsky und Dan Wiener Der Fall Don Juan

Don Juan gibt es nicht, nicht wirklich. Er ist die Hauptfigur in Tirso de Molinas moralischem Lehrstück aus dem Jahre 1624. In unzähligen Varianten findet man den romantischen Helden und unersättlichen Verführer in allen Jahrhunderten. Was, wenn es ihn doch gegeben hätte; was, wenn es ihn heute gäbe?

Birsfelden, Roxy, Freitag/Samstag, 27./28. März, 20 Uhr, Sonntag, 29. März, 19 Uhr, Donnerstag, 2. April, bis Sonntag, 5. April 1998, jeweils 20 Uhr, ausser So: 19 Uhr.

Konzert

Contemp Arabic Jazzensemble

Der Jazzclub Aarau präsentiert: zwei Tunesier, eine Tunesierin, drei Schweizer und ein Franzose – Jazz mit traditioneller arabischer Musik.

Aarau, KiFF, Freitag, 3. April 1998, 20.30 Uhr.

Oper

Susanne Hinkelbein Nachtbuch Zürich

Die Musikerin Susanne Hinkelbein hat die Oberfläche der Stadt Zürich erforscht, mitgeschrieben, was ihr auf ihren Spaziergängen begegnete. Entstanden ist eine Oper, die einen besonderen Blick freigibt in die Seelenlandschaft dieser Stadt.

Zürich, Theater Neumarkt, Mittwoch/Donnerstag, 8./9. April 1998, 20 Uhr.

Veranstaltungshinweise
bitte frühzeitig an:

Nebelspalter-Redaktion
«Kalender»
Postfach
4012 Basel