

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 124 (1998)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Der Euro kommt [...]  
**Autor:** Karpe, Gerd  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-597628>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Denken Sie positiv!

**Der Fall:** Tanja E. aus M. leidet unter lästigen Hämorrhoiden.  
**Denken Sie positiv:** Man hat Ihnen doch kürzlich sämtliche Sitzmöbel gepfändet.  
**Na also, es geht doch!**

Jürgen Stock



### Exotisch

Eine Kiwi und  
 ♦ eine Mango ♦  
 tanzen meisterlich  
 ♦ ♦ den Tango. ♦ ♦  
 ♦ Doch die Freude ♦  
 ♦ nicht von Dauer, ♦  
 ♦ die Jury überläuft ♦  
 ♦ ♦ ein Schauer: ♦ ♦  
 ♦ Eine Melone zeigt sich ♦  
 ♦ «oben ohne» und ♦  
 stürzt das Meisterpaar  
 ♦ vom Throne. ♦

Jürgen Stock



Jan Tomaschoff

## Für manche Zeitgenossen kommen Verse nur in Kontroversen vor.

Wolfgang Reus



Johannes Borer

## DER VERBALCARTOON Unter 4 Augen

Gespräche, die man uns vorenthalten wollte  
 Heute: Viktor Giacobbo und Harry Hasler

**Giacobbo:** Mir langt's!  
**Hasler:** Was?  
**Giacobbo:** Dir den Hasler zu machen.  
**Hasler:** Du machst mir den Hasler?  
**Giacobbo:** Ja, ich mach dir den Hasler!  
**Hasler:** Entschuldige, aber bringst du da nicht etwas durcheinander?  
**Giacobbo:** Wieso?  
**Hasler:** Na, weil ich es bin, der dir den Giacobbo macht.  
**Giacobbo:** Ach, ja?  
**Hasler:** Natürlich! Aber wenn ich es mir recht überlege ...  
**Giacobbo:** Was denn nun?  
**Hasler:** Na ja, warum sollte ich eigentlich? Ich finde dich überhaupt nicht lustig!  
**Giacobbo:** Ich dich auch nicht.  
**Hasler:** Na, dann ist's ja auch egal, über wen gelacht wird.  
**Giacobbo:** Wer lacht denn?  
**Hasler:** Bargeld!

Belauscht von Jürgen Stock

Der Euro kommt, die D-Mark geht,  
 der Währungswind gar stürmisch weht.  
 Zum Glück gibt es den Franken  
 bei allen Schweizer Banken.  
 Helvetia, wir danken!  
 Gerd Karpe

### Breughels Wasserleichen

Thomas Brunnenschweiler

#### Verfallsdaten

Als Lebensmittel-Matador  
 verirr' ich mich im Data-Moor.

#### Ästhetische Diskrepanz

Wo Stimme zeiget putzig Schmelz,  
 ist meistens schamlos schmutzig Pelz.

#### Mitgefühl

Hände weg, o lass, erweiche  
 rasch dein Herz für Wasserleiche!

#### Breughelsches Bild

Der Blinde in der Rahmenleiste  
 im Sommer gern mit Lahmen reiste.

#### Klassisch

Wenn zugenommen: frischer Wanst,  
 wenn abgestaubt: Wischer franst.

#### Guter Fang

Was froh wir in der Frühe massen,  
 wir abends nur mit Mühe frassen.

#### Kurzweil

Still zu sitzen machet Kurzweil,  
 wenn man schnitzt an einem Wurzkeil.