Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 124 (1998)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



140 Seiten mit 52 ganzseitigen Farbbildern, gebunden sFr. 48.–, DM 54.– ISBN 3-7245-0961-8



Mario Grasso

VENEDIG anders gesehen

9 =

Friedrich Reinhardt Verlag Basel

Mario Grasso hat in Venedig in Archiven und Bibliotheken herumgestöbert – das Resultat ist höchst anregend. Was er verspielt in Bilder umgesetzt hat, schärft auch ungeübten Betrachterinnen und Betrachtern den Blick für das launige Widerspiel von Schein und Sein. So ist ein Band entstanden, der sich von den üblichen Venedig-Büchern unterscheidet. Auf 52 Farbtafeln zeigt Grasso mit subtilem Humor Venedigs Kulturgeschichte. 345 detaillierte Bildhinweise gehen auf die Farbtafeln näher ein.

Rebelspalter



Gegen rote und braune Fäuste

Das Weltgeschehen von 1932–1948 in 342 Karikaturen aus dem Nebelspalter

Mit einem Vorwort von Oskar Reck broschiert, 349 Seiten, 342 s/w Abbildungen, Fr. 12.80, DM 14.80

Über 300 Zeichnungen vom legendären Bö und von anderen bekannten Karikaturisten aus den Nebelspalter-Jahrgängen 1932–1948 machen deutlicher als jeder Text, was mit Hitler und mit Stalin über die Welt kam.



Erhältlich in Ihrer Buchhandlung oder über den Nebelspalter-Verlag, Missionsstrasse 36, 4012 Basel



Carl Böckli – Bö

Seine Zeit, sein Werk

Mit Texten von Ernst Kindhauser, Roger W. Müller, Oskar Reck, Eduard Stäuble, Werner Meier gebunden, mit Schutzumschlag, 224 Seiten, 140 z.T. farbige Abbildungen, Fr. 50.–, DM 54.–

Für jene Generationen, die die Greuel des Nationalsozialismus und des Bolschewismus erlebt haben, ist Carl Böckli heute noch ein Begriff. Seine Waffe im riskanten Kampf gegen «rote und braune Fäuste» war die Karikatur. Jenen, die die Ära Böbeim Nebelspalter nicht mehr selbsterlebt haben, soll das vorliegende Buch Kenntnis vermitteln von einem grossen Schweizer Publizisten.



Eduard Stäuble

Das Bö-Buch

Pappband, 224 Seiten, 120 s/w Abbildungen, Fr. 25.–, DM 27.–

Eine umfassende Hommage sowohl an den Künstler als auch an den Menschen Carl Böckli, dokumentiert anhand von Briefen, Veröffentlichungen aus dem Nebelspalter und natürlich der unvergesslichen Karikaturen und Versen.







clever & smart

Dank 2550 motivierten Mitarbeitern fliegt die jüngste Flotte Europas mit 64 Flugzeugen täglich mehr als 400mal über 100 Destinationen in mehr als 20 europäischen Ländern an.