

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 124 (1998)
Heft: 4

Illustration: Efeu's Miniaturen
Autor: Efeu [Feurer-Mettler, Ernst]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

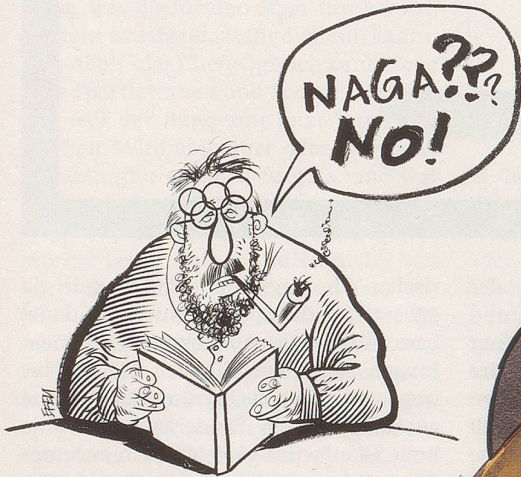
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Er kann ja den Mund
aufmachen, wenn er
etwas dagegen hat...

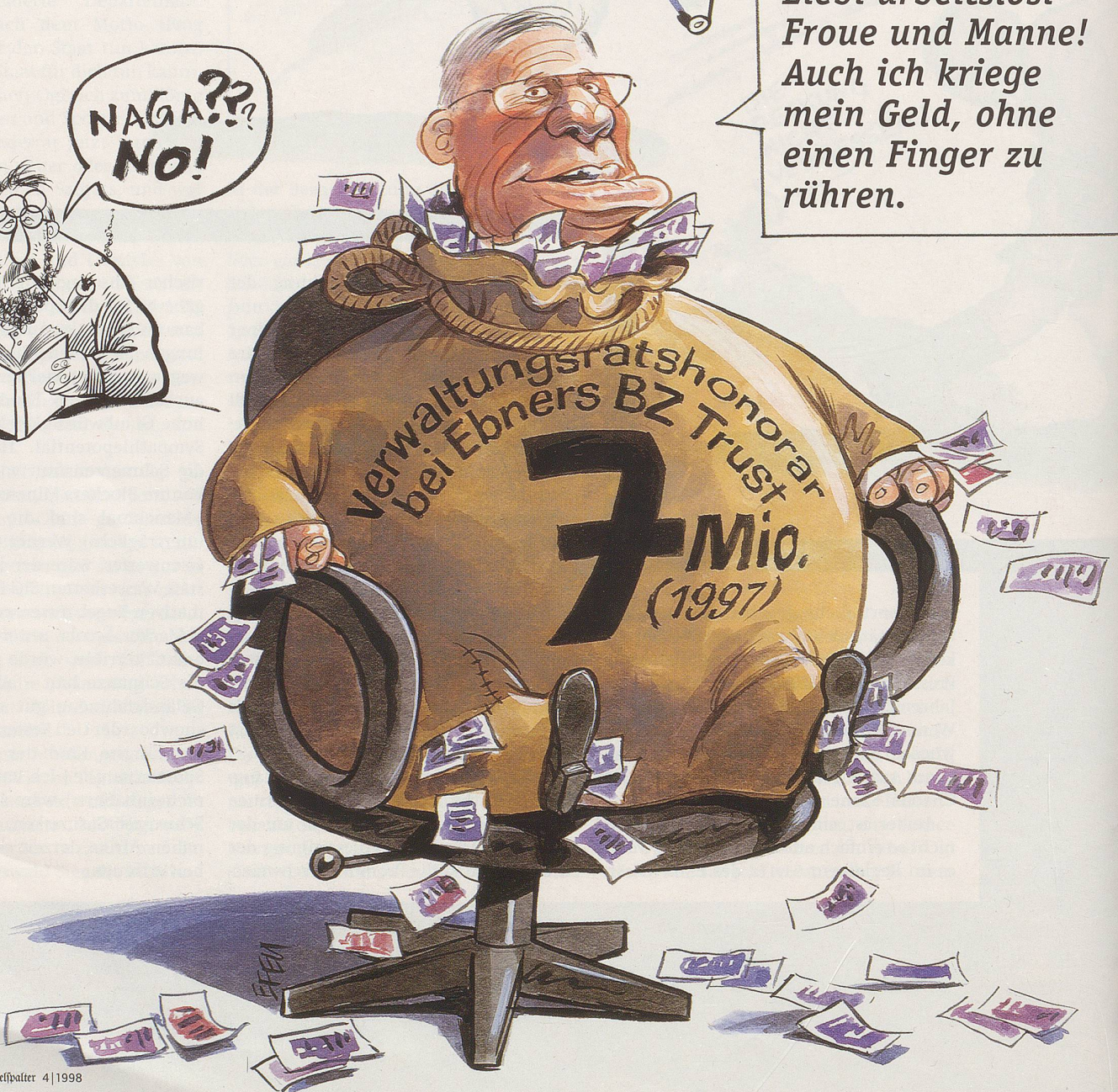
EFEU'S



Liebi arbeitslosi
Froue und Manne!
Auch ich kriege
mein Geld, ohne
einen Finger zu
rühren.

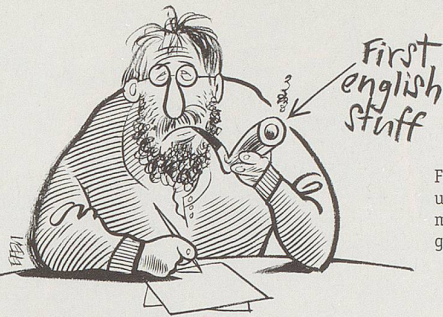


In dieser zeitlichen
Dekade
der multimedialen
Olympiade
gibt's Spezies der
menschlichen Art,
die bringt der
Rummel nicht
in Fahrt.





Ständerat, nach einer der letzten Sitzungen:
«Ich glaube, wir könnten das Kind jetzt austragen...»



Fühl mich schon alt und nicht sehr «hype» mit meiner halb-gestopften «Halfpipe»



Die neue Jean-Noël Rey-Marke, mit deren Erlös die Abgangsentschädigung für Urs A. Haymoz finanziert werden soll.

Urs A. Haymoz hat seinen Managerposten bei der Post nie angetreten, weil seine Vergangenheit nicht ganz lupenrein zu sein scheint.