

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 124 (1998)
Heft: 4

Illustration: Werde ich den Winterschlussverkauf noch erleben?
Autor: Anna [Hartmann, Anna Regula]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Politik Schweiz

6 Ogis Vision

Sportler haben jetzt endlich eine Zukunft: Im Militär sind die Leibesübungen mehr als gefragt.

Peter Stamm | Johannes Borer

10 Friede, Freude, Eierkuchen

Lasst uns die Feste feiern, wie sie fallen. Bruchlandungen sind inbegriffen, neue Abos kosten extra.

Simon Benjamin | Goldt + Katz

12 Napoleons Furcht vor schwarzen Spinnen

Die innovative Arbeitsbeschaffung der Franzosen brachte kopflosen Segen.

Oliver Paul | Hans Sigg

Politik International

16 Krieg und Sinn

Nur wenige kennen die wirklichen Gründe für einen Krieg gegen den Irak. Wir nennen sie.

Goldmann & Erdmann | Adriano Crivelli

Gesellschaft

20 Fascht e Fasnachtsgschicht

Für viele ist Fas(t)nacht die schönste Zeit. Doch Fasten ist allgemein unbeliebt. Was ist hier falsch?

René Regenass | S. Haas und G. Hansen

Sport

30 Das runde Leder geht um

Köpfen kann gefährlich sein, machen Sie lieber eine Schwalbe, denn der Frühling naht.

Sepp Renggli | Ridha

Kritik

32 Gourrama

Friedrich Glauser, der unbequeme Zeitgenosse, besticht durch erbarmungslose Authentizität. Sein Werk ist mehr als leserswert!

Wolfgang Bortlik

Titelbild: Mix & Remix

Bild links:

Anna Regula Hartmann

Liebe Leserinnen

Liebe Leser

Voorwärts maarsch!

Um es vorwegzunehmen: Mein Humor reicht nicht aus, um aktiv in einer Fasnachtsclique mitzumachen. Ich kann mit meinen schwachen Fingern auch nicht stundenlang ein Piccolo halten oder tagelang mit einer Trommel vor dem Bauch herumlaufen.

Wie gesagt, ich nehme zwar nicht aktiv am Fasnachtsgeschehen teil, gehöre aber zum Wichtigsten, was die Fasnacht zu bieten hat: Ich gehöre zur Spezies Zuschauer! Stellen Sie sich einmal vor, es ist Fasnacht, und niemand ginge hin. Eingefleischte Aktive behaupten zwar, dass dies für sie der Inbegriff der Fasnacht wäre. Ehrlich gesagt, kann ich mir aber nicht vorstellen, dass man die monatelangen Strapazen nur für sich selbst auf sich nimmt. Es beginnt bereits Wochen vor der Fasnacht. Sujetsitzungen, Kostüm- und Larvenherstellung, Fasnachtszettelschreiben, Laternenmalen und vor allem Marschübungen, Marschübungen und nochmals Marschübungen sinnigerweise genau vor unserer Haustüre im Hardwald, so dass wir uns nur noch mittels Megaphon unterhalten können.

Das eigentliche Spektakel beginnt, wenn erzähle ich das, am Montagmorgen um 04.00 Uhr mit dem weltberühmten Moorgestraich. Vor einigen Jahren, meine Kinder flehten mich auf Knien an, habe ich mich rumkriegen lassen. Ich stellte, um kein Risiko einzugehen, zwei Wecker auf

halb drei, ein normaler Mensch schläft nämlich um diese Zeit tief und fest, und schlich hundemüde mit meinen Kids zum Tram. Eingepfercht wie eine Sardine in der Büchse fuhren wir ins Stadtzentrum. Beim Aussteigen hätte ich beinahe meine Tochter verloren. Frierend stellten wir uns, tapfer unseren Platz gegen jeden Angreifer verteidigend, an den Strassenrand. Pünktlich um vier gingen die Lichter aus, die Zuschauer schrieen «aaaah» und «ooooh», und die Cliquen setzten sich mit einem «Moorgestraich – voorwärts maarsch» in Bewegung. Zehn Minuten später fragte meine Tochter: «Papi, wie lange müssen wir noch hier stehen? Ich habe kalt!» Das war's dann auch.

Am Montag- und Mittwochnachmittag, während des Cortèges, stehe ich dann entweder an einer Stelle, an der keine Clique vorbeizieht, oder dort, wo ich stundenlang die gleiche Clique bestaunen kann, weil es nicht vorwärtsgeht. Den Todesstoss versetzen mir dann jeweils die Schnitzelbängler am Montagabend und die Guggemuusige am Dienstagabend.

Danach bin ich heilfroh, die drei schönsten Tage des Jahres wieder einmal überstanden zu haben. Sie fragen mich jetzt bestimmt, weshalb ich der Fasnacht nicht einfach den Rücken kehre und in Skitururlaub fahre. Eine törichte Frage. Weil ich die Fasnacht liebe und die drei Tage in vollen Zügen geniesse!

Alfred Rüdisühli

