

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 124 (1998)
Heft: 3

Rubrik: Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was? Wann? Wo?

Theater

Stubete 98

Vorfasnachtsprogramm mit Werner E. Vögelin, Gina Günthard und Christina Volk – de beschte Schnitzelbängg – de Pfyffer und Dambuure vo de Naarebaschi – de Stadt-Strycher – Rahmestiggli und emene Überraschigsgascht.

Basel, Neues Tabourettl, Dienstag, 10. Februar, bis Samstag, 28. Februar 1998 (jeweils Di bis Sa).

Konzert

Carusos Onkel singt

Hinter diesem Namen verbirgt sich eine der kreativsten A-capella-Bands südlich der Donau. Seit einigen Jahren wildern diese 12 Vokal-Dilettanten durch 40 Jahre Musikgeschichte. Keiner ist vor ihnen sicher: weder prähistorische Schlageridole wie Freddy Quinn noch Kultbands wie Led Zeppelin.

Sommeri, Löwenarena, Samstag, 14. Februar 1998, 20.30 Uhr.

Kabarett

Joachim Rittmeyer

Die Lesung

Engelburg, Alte Turnhalle, Samstag, 14. Februar 1998, 20.15 Uhr.

Theater

Georg Büchner

Woyzeck

Zürich, Theater Stok, Freitag, 13. Februar, bis Sonntag, 15. Februar, Dienstag, 17. Februar, bis Sonntag, 22. Februar 1998. Werktags jeweils 19.30 Uhr, Sa/So jeweils 17 Uhr.

Pantomimen-Kabarett

Christoph Staerkle

Der Luzerner Solokünstler erschafft ohne grosses Brimborium, schlicht sich auf seine herrliche Körper- und kräftige Gesichtssprache verlassend, gleichsam ein neues Genre, das mit dem Begriff «mimisches Kabarett» einigermaßen treffend umschrieben ist.

Langnau, Keller-Theater, Samstag, 14. Februar 1998, 20.30 Uhr.

Theater

Eva Schneid

«Lucia, Mädchen»

Lucia Immacolata Zaia, eine Frau, so voll prallem Leben wie eine aufplatzende Tomate, will den Herrgott in der Kapelle endlich zum Reden bringen. Ein Monolog in drei Akten von Monika Cantieni, Regie: Bettina Schmid.

Basel, Teufelhof, Donnerstag, 12. Februar, bis Samstag, 14. Februar, Donnerstag, 19. Februar, bis Samstag, 21. Februar 1998, Do/Sa jeweils 20 Uhr, freitags 21.30 Uhr.

Ausstellung

Lingerie – eine Unterwelt

Wäschestücke aus Geschichte und Alltag (was frau/mann trug/trägt), (fotografische) Inszenierungen in der Werbung (was frau/mann begehrt) und aus der Hyperrealität (Kreationen der Fantasie in Kunst und Comix).

Zürich, Museum Bellerive, Samstag, 28. Februar, bis Sonntag, 10. Mai 1998.

Werkstatt

Humorwerkstatt

Der Basiskurs über 9 Wochenenden in der Zeit von Ende Februar 1998 bis März 1999 will informieren und ein breites Spektrum der Einsatzmöglichkeiten von Humor und kreativen Einfällen erleben lassen.

Nähere Informationen: Haus Gutenberg, FL – 9496 Balzers; Tel.: 075/388 11 33.

Konzert

Schmalhans

Die vier Basler sind momentan der musikalische Geheimtip der Eidgenossen. Schräge Texte in gestelzt-biederem Deutsch über poppige Schlagerhythmen, in denen sich Caféhausatmosphäre mit Rock 'n' Roll mischt.

Zürich, Hot Pot Café, Samstag, 14. Februar 1998, 20.30 Uhr.

Revue

Congratulations

Eine 68er Revue
Regie: Dominik Flaschka, mit: Charlotte Heinemann, Graziella Rossi, Helmut Vogel, Thomas Rabenschlag (Piano).

Zofingen, Stadtsaal, Dienstag, 17. Februar 1998, 20 Uhr.

Wädenswil, Theater Ticino, Donnerstag, 19. Februar, Freitag, 20. Februar 1998, jeweils 20.30 Uhr.

Szenische Lesung

A. R. Gurney

Love Letters
Begebenheiten des täglichen Lebens und substantielle Auseinandersetzungen bestimmen einen Briefwechsel zweier unterschiedlicher Menschen, die sich seit frühester Jugend kennen.

Zürich, Theater Hedy Maria Wettstein, Freitag, 20. Februar 1998 (Premiere).
Für weitere Informationen: Tel. 01/381 48 17

Veranstaltungshinweise bitte frühzeitig an:

Nebelspalter-Redaktion
«Kalender»
Postfach
4012 Basel