

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 123 (1997)
Heft: 23

Illustration: Beobachtungen und Träume : zum 20jährigen Arbeitsjubiläum von Rapallo (1977-1997)
Autor: Rapallo [Strebel, Walter]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Tapetenmaler

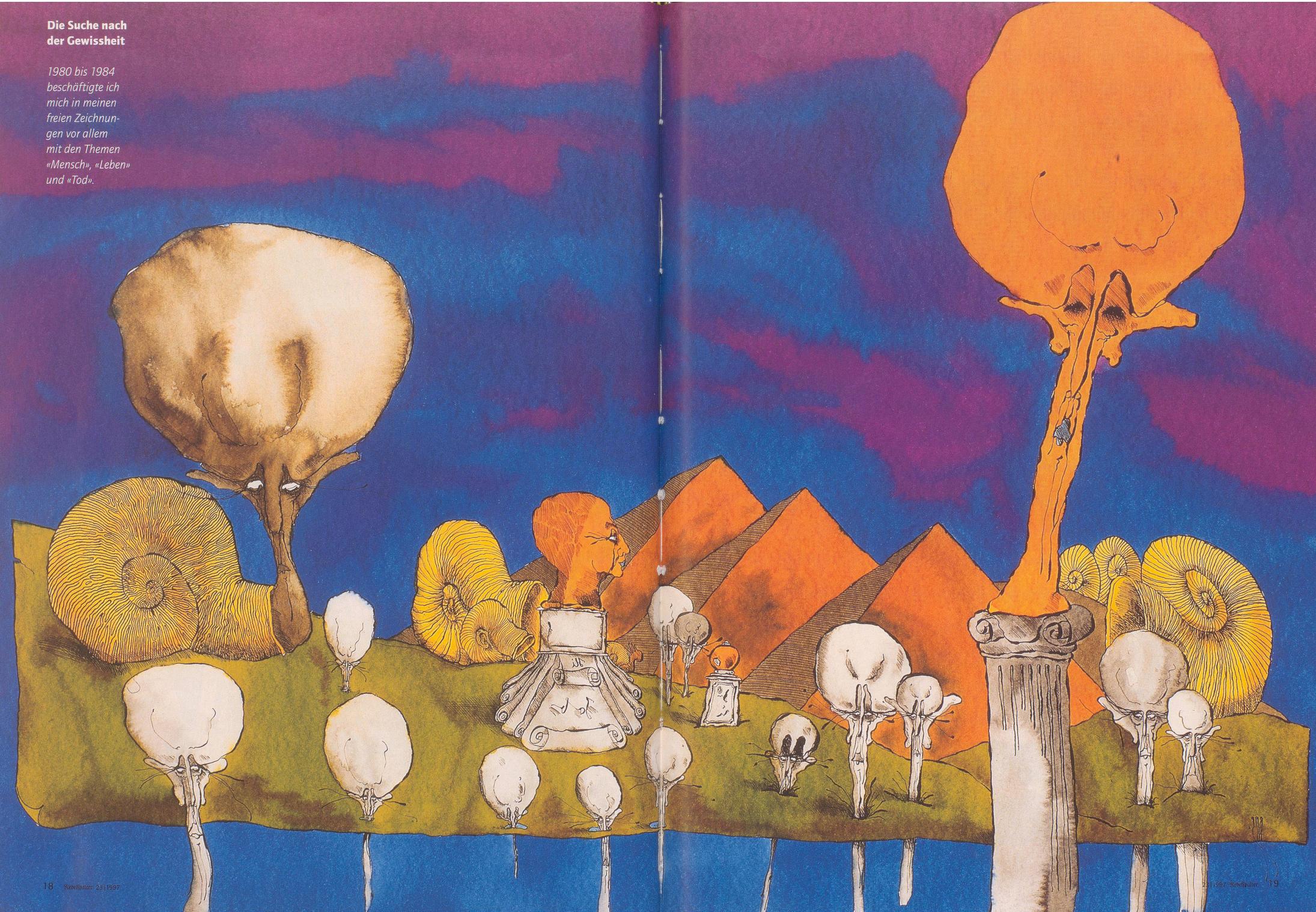
1977 erfüllte sich mir ein grosser Wunsch. Endlich konnte ich von meinen gezeichneten Träumen und Wünschen leben. Ich mache mich selbständig.



Beobachtungen und Träume

Zum 20jährigen
Arbeitsjubiläum
von Rapallo
(1977–1997)

1980 bis 1984
beschäftigte ich
mich in meinen
freien Zeichnun-
gen vor allem
mit den Themen
„Mensch“, „Leben“
und „Tod“.





Sumatra-Skizzen

1985/86 reiste ich durch Südostasien, China und Australien. Durch die Begegnung mit fremden Kulturen, mit fremden Menschen, Tieren und Welten entstanden meine zahllosen «Reiseskizzen».

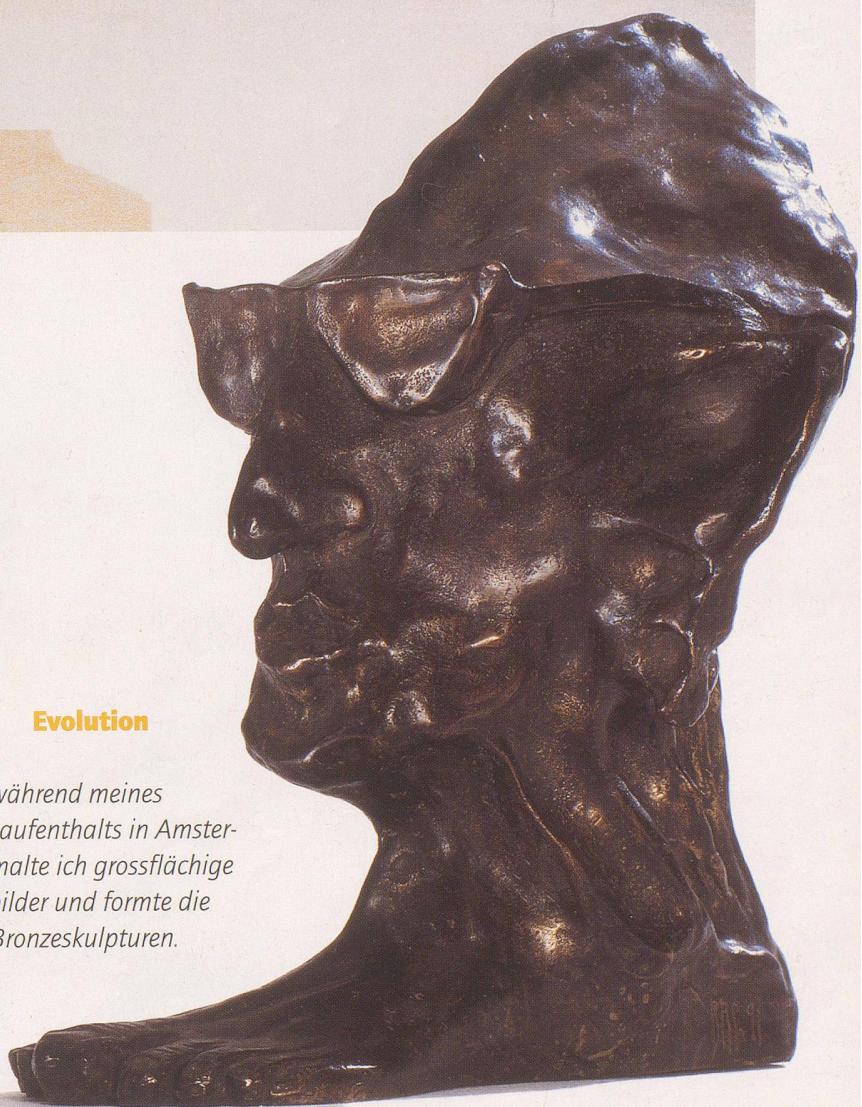




Rapallo in seinem Atelier in Amsterdam.

Evolution

1991, während meines Studienaufenthalts in Amsterdam, malte ich grossflächige Acrylbilder und formte die ersten Bronzeskulpturen.





Schizophrenie

1996/97 galt
der Schwerpunkt
meiner Arbeiten
meinen neuen
«Lichtskulpturen».

Anlässlich dieses 20jährigen Arbeits-
jubiläums von Rapallo findet in der Galerie
Hans-Jürgen Siegert, Klosterberg 11, in
Basel, vom Donnerstag, 4. Dezember 1997,
bis Samstag, 3. Januar 1998, die Ausstel-
lung «Beobachtungen und Träume» statt.

Gleichzeitig werden weitere Werke im Atlantis,
Basel, gezeigt.

Parallel dazu ist im Friedrich Reinhardt Verlag
Basel ein Begleitbuch erschienen mit dem
gleichnamigen Titel: Rapallo. – Beobachtungen
und Träume 1977–97.