

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 123 (1997)
Heft: 21

Rubrik: Kalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was? Wann? Wo?

Konzert

Polo Hofer und die Schmetterband

Über alli Bärge

Polo Hofer, der nach zweijähriger Pause seine 20. Plattenproduktion feiert, ist auf Tournee mit seinem unverkennbaren Mundartrock.

Herisau, Casino,
Freitag, 7. November 1997,
20.30 Uhr.

Luzern, Stadtkeller, Dienstag,
11. November 1997, bis Samstag,
15. November 1997, 20.30 Uhr.

Kritik in diesem Heft auf Seite 32.

Ausstellung

Alex Macartney Trash

Comiczellstoff in den Niederungen. Dort, wo sich WC-Bürsteli und Schundliteratur die Hand geben.

Winterthur, Bistro der alten Kaserne, Dienstag, 11. November (Vernissage 19 Uhr), bis Samstag, 20. Dezember 1997.

Konzert

Pfannestil Chammer Sexdeet Sporadisch

Lumpen- und Kunstlieder und Songs zum Abgewöhnen mit viel Humor und etwas Melancholie. Ein virtuoser Spitzentanz von einem Fettnapf in den anderen. Drei Männer äussern sich skurril verspielt zur Lage der Menschheit und zu den Tücken des Alltags.

Zug, Theater im Burghackkeller,
Freitag, 7. November 1997,
20.30 Uhr.

Kabarett

Martin Herrmann Lawinengeflüster

Mit geschliffenem Witz und sicherem Gespür für scharfe Pointen besingt und beschwört der Kabarettist die Schönheiten des Lebens.

Engelberg, alte Turnhalle,
Samstag, 8. November 1997,
20.15 Uhr.

Konzert

Singing Girls Dirty Songs Only

Frauenträume des Jahrhunderts in Schlagnern, Jazz- und Popsongs. Die drei Frauen singen und tanzen mit sichtbarer Lust und bemerkenswerter Können, hegen Wünsche, lachen über sich selbst und verteilen humoristische Seitenhiebe.

Baden, Theater im Kornhaus,
Samstag, 8. November 1997,
22 Uhr.

Figurentheater

Michael Huber und Christian Schiess

Der JOSA mit der Zauberfiedel

Ein poetisches Figurentheater mit Musik nach einer Geschichte von Janosch für Kinder und für Erwachsene.

Basel, Vorstadt-Theater,
Sonntag, 9. November, 16 Uhr,
Dienstag, 11. November,
10.30 Uhr, Mittwoch, 12. November,
10.30 und 16 Uhr,
Donnerstag, 13. November,
10.30 Uhr, Freitag/Samstag,
14./15. November, 19 Uhr,
Sonntag, 16. November 1997,
16 Uhr.

Theater

Iquitos – ein Stück übers Ausfliegen

Nicht die Jugendlichen suchen das Weite, sondern die Eltern. Sie verschwinden spurlos...

Zürich, Theater an der Winkelwiese, Samstag, 15. November 1997, 20.15 Uhr.

Erzählung

Manfeï Obin Boton le lièvre

Manfeï Obin erzählt Geschichten aus der Elfenbeinküste. Tiere beginnen zu sprechen und der Hase überrascht mit immer neuen Abenteuern. Die afrikanische Erzählung ist Gestik, Gesang, Tanz, Lachen, Musik und Mimik. Der phantastische Musiker und Erzähler begleitet sich selbst mit traditionellen Instrumenten.

Basel, Theater Basel (Nachtcafé),
Montag, 17. November 1997,
20 Uhr.

Bern, Puppen Theater
Dienstag, 18. November 1997,
20.15 Uhr.

Theater

Madame Thérèse nach Blaise Cendrars

Eine Hymne auf das Leben in all seiner Grausamkeit und Intensität. Die alte Schauspielerin Thérèse Eglantine hat theater- und absinthbesessen alle Höhen und Tiefen des Daseins durchgemessen und will nun ihren letzten Triumph als Star feiern.

Winterthur, Theater am Gleis,
Mittwoch/Donnerstag, 19./20. November 1997, 20.15 Uhr.

Veranstaltungs-
hinweise
bitte frühzeitig an:

Nebelspalter-Redaktion
«Kalender»
Postfach
4012 Basel