

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 123 (1997)
Heft: 21

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Tiermehl-Snöben» von Hans Suter, Nebelspalter 20|97

Winteransichten

Der Winter steht tatsächlich vor der Tür. Im Moment ist es zwar kalt, aber ob es genug Schnee haben wird, damit Herr und Frau Schweizer ihrem liebsten Sport, dem Skifahren frönen können, steht in den Sternen. Wer bereits eine Urlaubswoche gebucht hat, der hofft natürlich auf gutes Wetter und vor allem auf gute Schneeverhältnisse. Aber in der heutigen Zeit ist ja auch das kein Problem mehr. Sollte es keinen Schnee geben oder zu wenig, hilft die Schneekanone, die für teures Geld – wessen Geld? – gekauft wurde, ohne Probleme nach. Ich frage mich, wie geht das alles weiter? Gibt es denn keine Grenzen mehr? Wir wollen das ganze Jahr über skifahren, und wenn es uns zu kalt ist, jetten wir eben mal kurz in die Wärme! Die Jahreszeiten sind gegeben und ich freue mich über diesen Wechsel, Jahr für Jahr. Wir sollten wieder bescheidener werden, unsere Ziele und Wünsche zurückstecken und nicht glauben, dass wir die Herren der Welt sind. Denn – und das ist gewiss – die Natur schlägt zurück. Ist BSE etwa ein solches Beispiel?

WERNER KELLER, BERN

«Kunstnotizen aus der Provinz» von Chrigel Fisch, Nebelspalter 20|97

Ein Hoch auf die Provinz

Es lebe die Provinz! Wo sonst schreibt das Leben bzw. Chrigel Fisch so gute Geschichten. Einzigartig, wie die Müllerinnen und ihre zeitgenössische Kunst entlarvt werden, wie die Backstage von dem lieben Barden Stephan beschrieben wird sowie die Vergleiche mit dem Winkelried Polo und dem Küchentischphilosophen Büne. Zur Provinz gehört auch ein Provinz-Club mit elf Egoisten und einem Ball. Als Clubhaus und Sitz der neuen AG würde sich die erwähnte Holzütte bestens eignen. Weil sie noch nicht da sind / bleiben wir besser, wo wir sind / bevor uns der Zweifel auffrisst / verschenken wir euch unser Ziel.

BEAT MÜLLER, BASEL



Einfach diese Anzeige ausschneiden und mit 5.- in Briefmarken an STRAPAZIN, Postfach 841, CH-8025 Zürich schicken!

Nebelspalter allgemein

Roter Faden umnebelt

Der Nebelspalter hat inhaltlich schon schlechtere Zeiten durchlebt. Der alte Biss und die nationale Aktualität sind wieder spürbar. Leider muss ich mich aber von Doppelseite zu Doppelseite jeweils neu zu rechtfinden. Der berühmte rote Faden des zeitgemässen Zeitschriften-Layouts ist einfach nicht auszumachen! Bis auf weiteres erfreue ich mich an gewissen Texten sowie an den Cartoons.

K. HOFER, WETZIKON

werden exemplarisch von Ausländern ausgeübt. Solche Darstellungen zementieren doch nur bereits vorhandene Vorurteile. Ich bezweifle nämlich, dass jeder, der den Artikel liest, ihn auch richtig versteht bzw. verstehen will. Aus diesem Grund sollte man bei gewissen Themen sehr vorsichtig sein. Allzu schnell geht der Schuss hinten raus.

T. WEBER, ZÜRICH

«Efeu's Miniaturen» von E. Feurer-Mettler, Nebelspalter 20|97

Starke Miniaturen

Ein Lob für Efeu's Miniaturen. Ich habe mit Freude und mit viel Spass diese Doppelseite gelesen und betrachtet. Gut finde ich, dass die Bilder vermehrt mit kleinen Texten begleitet werden und dass ganz Unterschiedliches vorzufinden ist. Die verschiedenen Stile sind eine Bereicherung. Miniaturen für einmal ganz gross!

URSULA VOGT, WINTERTHUR

«EDVBSE» von Schuler/Fleckenstein, Nebelspalter 19|97

Keine Satire

Der Artikel über die Umbenennung des EMD von Schuler und Fleckenstein gefiel mir überhaupt nicht. Ich finde ihn weder witzig noch sehr originell. Das ist keine Satire – das ist nur blöd! Die alltäglichen Angriffe auf die Bevölkerung

Brennöfen für Keramik und zum Einbrennen von Porzellanfarben
Tony Güller
 Nabertherm
 Töpfereibedarf
 4614 Hägendorf
 Tel. 062/216 40 40

Eine Woche töpfern im sonnigen Tessin:
Töpferschule
 Manu Corda-Güller
 6596 Gordola
 Tel. 091-745 34 95
 Fax 091-745 65 36

Nebelspalter

Die Schweizer Satire-Zeitschrift
 123. Jahrgang
 Gegründet 1875
 Erscheint 2mal monatlich
 ISSN 0028-1786

MitarbeiterInnen dieser Nummer

Affolter C., Bartak M., Bissig L., Borer C., Brunnschweiler T., Butz R., Eisenmann O., Escher S., Etschmayer P., Fehr R., Feurer-Mettler E., Fleckenstein E., Fürst U., Gambon P., Goldmann&Erdmann, Hartmann A.R., Huber O., Jaermann C., Karpe G., Klein R., Künzi S., Mathys S., Metzger O., Müller A., Nicolas, Nussbaum G., Rapallo, Rattelschneck, Reus W., Riegler E., Schaad F., Schaar H., Schuler Ch., Schütte K., Sigg H., Stamm P., Stettler S., Strahl M., Tomaschoff, Vogeltanz J., Wozniak J., Wyss H.

Herausgeber
 Alfred Rüdisühli

Textredaktion
 Claudia Leuppi

Gestaltung
 Claude Borer, Philipp Stamm

Bildredaktion
 Anna Regula Hartmann

Produktion
 Werner Mayr

Redaktionsadresse
 Postfach
 CH-4012 Basel
 Fon 061 264 64 80
 Fax 061 264 64 88

Verlag, Druck und Administration
 Nebelspalter-Verlag
 Postfach
 CH-4012 Basel
 Fon 061 264 64 64

Abonnenten-/ Lesermarketing
 Walter Schläpfer

Abonnementspreise
 Schweiz*
 12 Monate CHF 91.80
 6 Monate CHF 51.40

Europa°
 12 Monate CHF 100.—
 6 Monate CHF 56.—

Übersee°
 12 Monate CHF 110.—
 6 Monate CHF 61.—

* inkl. 2% MWSt (Nr. 116 138)
 ° inkl. Land- und Seepostporto.
 Luftpostpreise auf Anfrage.

Abonnements-Ablauf
 Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn nicht eine Abbestellung erfolgt

Abonnements
 Fon 061 264 64 53
 Fax 061 264 64 86

Nachdruck
 Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen aus dem Nebelspalter ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Redaktion gestattet.

Anzeigenverwaltung
 Reinhardt Media-Service
 Ruedi Reinhardt
 Missionsstrasse 36
 CH-4012 Basel
 Fon 061 264 64 72
 Fax 061 264 64 88

Inserate-Annahmeschluss
 Ein- und zweifarbige
 Inserate 2 Wochen,
 vierfarbige Inserate
 4 Wochen vor Erscheinen.

Insertionspreise
 Nach Tarif 1997